

## 청년 임대아파트 공용 공간에 대한 공생(Symbiosis)디자인 적용 연구

A Study on the Application of Symbiosis Design to the Common  
Space Design of Youth Rental Apartment

주 저 자 : 진원 (Chen, Yuan)

동의대학교 산업디자인학과 박사과정

교신저자 : 강재철 (Kang, Jae Cheol)

동의대학교 디자인조형학과 교수

kang@deu.ac.kr

<https://doi.org/10.46248/kids.2021.1.282>

접수일자 2021. 02. 23. / 심사완료일자 2021. 03. 13. / 게재확정일자 2021. 03. 24.

## Abstract

With the sustained economic growth of the city, the youth of this period live in a fast-rhyped urban life and a fiercely competitive society. Young people are the main players in urban development. But for those who have no choice but to live in studio, monthly rent and rented rooms due to high rents, improving living conditions is the most urgent issue. Currently, youth rental apartments in the form of government investment, private investment and joint venture are being built, but research on the design of public space for youth rental apartments is relatively insufficient and there are also many problems in the design and construction process. For example, there are problems such as the form of public spaces in youth apartments being monotonous, the inability to form systematic designs in some public spaces, and the lack of designs aimed at special needs.

Based on existing literature and theory, this paper first analyzes and explains the role of symbiosis design as the starting point of research, and the role of symbiosis design permeating the space, function, culture and environment of youth rental apartment. Based on this, four cases of symbiosis design were analyzed. The four examples are Gangnam Apartment in Seoul, South Korea, AMC Apartment in Warsaw, Netherlands, Marseille Apartment in France and Zurich Haus G Apartment in Switzerland. Based on the above case analysis, the factors influencing symbiosis of public space in youth rental apartments are comprehensively described. The results of the survey of young people aged between 22 and 35 were analyzed and the conclusion of symbiosis design was presented: "Open everything physical in the space and incorporate it with the surrounding environment atmosphere."

## Keyword

symbiosis design (공생 설계) , youth rental apartment (청년 임대 아파트) , public space (공적인 공간)

---

## 요약

도시의 지속적인 경제 성장과 함께, 이 시대 청년들은 빠르게 흘러가는 도시 생활과 치열한 경쟁 사회 속에서 살아간다. 청년들은 도시 발전의 주역이다. 그러나 높은 금액의 임대료로 인하여, 원룸, 월세, 셋방(전세) 등에서 살아갈 수밖에 없는 그들에게 생활 여건 개선은 가장 시급한 문제이다. 현재 정부투자, 민간투자, 합작투자 형태의 청년 임대아파트가 건축되고 있지만, 청년 임대아파트 공용 공간에 관한 연구는 상대적으로 부족하며 디자인 및 건축 과정에 있어서도 문제가 많다. 예를 들어, 청년 아파트의 공용 공간의 형태는 단조롭고, 일부 공용 공간에는 체계적인 디자인을 형성하지 못하며, 특별한 수요를 겨냥한 디자인 부족 등의 문제들이 있다.

본 논문은 우선 기존 문헌과 이론에 근거하여 공생(Symbiosis)디자인을 연구의 시발점으로 하여, 공생(Symbiosis)디자인이 청년 임대아파트의 공간, 기능, 문화, 환경에 스며드는 역할을 분석하고 설명한다. 이를 토대로 청년 임대아파트 공용 공간의 공생(Symbiosis)디자인을 적절히 적용한 사례 4가지를 분석하였다. 4가지 사례는 ‘한국 서울 강남 아파트’, ‘네덜란드 바르샤바 AMC 아파트’, ‘프랑스 마르세유 아파트’, ‘스위스 취리히 Haus G 아파트’다. 위의 사례 분석을 토대로 청년 임대아파트 공용 공간 공생에 영향을 미치는 요인을 종합적으로 서술하였다. 그리고 22-35세 사이의 청년층을 대상으로 진행한 설문조사결과를 분석하여 “공간에 존재하는 물리적인 모든 것을 개방하여 주변 환경 분위기와 함께 접목시키다” 라는 공생(Symbiosis)디자인 결론을 제시하였다.

## 목차

### 1. 서론

- 1-1. 연구배경과 목적
- 1-2. 연구방법과 범위

### 2. 이론적 배경

- 2-1. 공간적 공생
- 2-2. 기능적 공생
- 2-3. 문화적 공생
- 2-4. 환경적 공생

### 3. 청년 임대아파트 공용 공간에 대한 공생 디자인 연구현황과 분석

- 3-1. 사례분석
- 3-2. “공생(Symbiosis) 디자인”의 구축

3-2-1. 서로 다른 방면의 공생---아파트 내외 부 공간과의 연결방식

3-2-1-1. 청년 임대아파트 내부 공용 공간의 외부화

3-2-1-2. 청년 임대아파트 외부 공용 공간의 내부화

3-2-2. 형태별 공생---주변 환경과의 조화

3-2-3. 기능별 공생---공용 활동 공간의 창설

3-2-4. 문화별 공생---현대 청년 집약화(集约化) 구현

### 4. 결론

### 참고문헌

## 1. 서론

### 1-1. 연구 배경과 연구 목적

‘청년’은 보통 나이로 정의되며, [표 1]과 같이 각 나라와 단체마다 청년에 속하는 연령대에 대한 정의가 다르다. [표 1]

[표 1] 자료 출처: 청년에 속하는 연령에 대한 각 가구의 정의

유엔	세계보건기구	유네스코	청년연합회	중국국가통계국	한국국가통계청
15-24세	15-44세	16-45세	18-44세	15-34세	19-39세

유엔은 청년층의 나이를 15-24세로 정의하고 있고 세계보건기구는 청년층의 나이를 15-44세로 정의하고 있다. 유네스코, 청년연합회, 중국국가통계국과 한국국가통계청은 청년층의 나이를 각각 16-45세, 18-44세, 15-34세, 19-39세로 정의하고 있다.

본 연구의 대상은 다음의 세 가지 유형을 포함한다. 첫째, 고등교육기관을 수료한 후, 사회에 진출한 사회

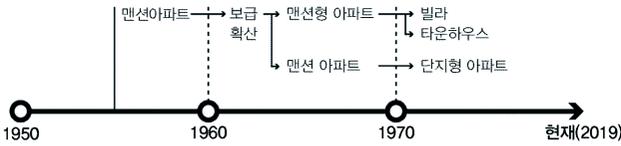
초년생이다. 둘째, 근속연수가 있지만 아직 사업(또는 창업) 초기 단계에 위치한 미혼의 직장인이다. 셋째, 가정을 꾸리고, 안정된 수입원은 있지만 사업(또는 창업)에서 아직 성공하지 못한 사람이다. 따라서 본 연구의 연령은 22-35세로 정한다. 이러한 연령대의 정의는 사회적 관심사가 되는 ‘청년과 대체적으로 부합하다.

최근 몇 년 동안 각 국가의 임대시장에서 LOFT, SOLO, SOHO 등 임대아파트가 뜨거운 수요를 보이고 있어 주로 청년층이 거주 및 창업활동을 진행할 수 있는 공간 및 서비스를 제공하며, 대부분 청년층의 과도기적 주택 수요를 충족시킬 수 있다. 보통 가구가 배치되어 있고 평면 배치가 비교적 융통성있게 잘 짜여져 있다. ‘김종인’에 따르면 ‘맨션’이란, 설비와 건축물의 고급화를 내세워 다른 일반 아파트와 구분하며, 부동산업자들이 사람들에게 공급하기 위한 ‘상업적 동기’로 쓰이기 시작한 단어이다. 현재는 호화설비와 규모를 자랑하는 아파트의 대명사로 파악하고 있다.<sup>1)</sup>[그림1]

각국의 주택 임대 문화는 매우 다르다. 한국을 예로 들면, 학업의 효율성 및 통학을 위해 출가하여 대학교 주변에서 거주하는 대학생들은 대부분 경제적인 자립이

1) 김종인, 『주택』, 주택지, 학교, 대광서림, 1978, p23

어려우며, 그로 인해 임대료가 저렴한 반지하, 옥탑방, 고시원 등 열악한 환경에서 생활하고 있고, 이에 따라 주거환경 개선을 위한 다방면의 노력이 필요하다.)



[그림 1] 맨션아파트의 변화 과정

인간은 태어나서 숨을 거두기 전까지 서로 간의 소통에서 벗어날 수 없다. 소통은 사람과 사람, 사람과 환경, 사람과 사회를 연결하는 하나의 방법이다. 청년 임대아파트 공용 공간은 사적 공간을 제외한, 모든 영역과 장소이며 대중이 자유롭게 드나들고 자유롭게 소통할 수 있는 공간으로, 인파성, 공공성, 상호커뮤니케이션성 등의 특징을 가지고 있다. 좋은 공용 공간은, 소통 촉진의 시너지효과를 일으키고, 물리적 공간과 심리적 공간을 통합시킬 수 있다. 공간감, 방향감, 현장감, 소속감, 그리고 인간적인 요소들이 공간에서 상호작용을 하도록 유도하고<sup>3)</sup> 사람들로 하여금, 공간 환경에 대한 공감과 안정을 갖도록 한다. 따라서 청년 임대아파트의 공용 공간에 있어서 청년층의 다양한 생활습관과 행동심리를 충족시킬 수 있는 소통 공생(Symbiosis)디자인 연구가 필요하다. 청년 임대아파트의 공용 공간 기능 배치, 동선(動線) 설계, 인간적 배려 등을 명확히 함으로써 도시 속에 집이 있다는 느낌을 청년층에게 주는 것이다. 그런 바탕 위에서 청년들은 서로 연대감을 쌓고, 경험과 지식을 공유하며 풍요롭고 재미있는 삶을 살아갈 수 있도록 한다.

### 1-2. 연구방법과 범위

본 연구는 우선 기존 책과 문헌을 근거로 공생(Symbiosis)디자인과 청년아파트의 개념 및 발전 현황을 분석하여 설명한다. 이어 공생(Symbiosis)디자인을 통해 청년 임대아파트의 공용 공간을 개선한 사례를

2) 박성준, 대학생 1인 인가구의 소형주택 개발을 위한 대학생 요구 조사에 관한 연구, 디자인융복합연구, 제13권 1호, 2014, p125

3) 무매연, 주거지역 왕래공간의 환경설계에 관한 연구, 저장대학교, 2015

살펴본다. 분석 사례로는 ‘한국 서울 강남 전제 임대아파트-공간적 공생’ 이론의 응용, ‘네덜란드 바르샤바 AMC 아파트-문화적 공생’ 이론 응용, ‘프랑스 마르세유 아파트-기능적 공생’ 이론을 바탕으로 한 “주거의 상자”, ‘스위스 취리히 Haus G 아파트-환경적 공생’이다. 마지막으로 공생(Symbiosis)디자인을 통해 청년 임대아파트의 공용 공간의 차원별, 형태별, 기능별, 문화별 시스템 구축을 분석하며 종합적으로 서술했다.

## 2. 이론적 배경

### 2-1. 공간적 공생

건축공간 자체는 도시 공간과 함께 동적 변화에 따라 복잡하게 얽혀 있다. 이런 상황의 경우 건축 공용 공간 디자인이념은 전통적인 이차원이론이 아니라 ‘공간의 공생성’을 요구하게 된다. 건축(공간)적 측면에서 ‘공용’의 성격은, 건축공간에서 물리적, 비물리적 요소와 이용자의 관계를 고려하여 건축적 ‘공생성’으로 재해석할 수 있으며, 공간요소를 통하여 이용자들이 원활한 상호작용을 가능하게 하고 모두에게 건축공간을 공평하고 정당하게 이용하도록 하는 공간으로 정의된다. 그래서 공용 공간과 건물이 상생하는 것은 지속적인 발전을 위한 공생의 모델이다. 건축공간은 갈수록 도시환경과 융합되어 도시 기능의 일부를 담당하게 되었고, 도시공간시스템의 유기적 구성 부분이 되었다.

### 2-2. 기능적 공생

모더니즘(현대주의)에서 주장하는 기능적 영역 설정, 효율성 극대화, 건축설계의 표준화 등은 많은 결함을 가지고 있다. 공용 공간 설계에서는 대개 공용 공간의 위치와 규모만을 염두에 두고, 심층적인 디자인은 설계하지 않아 거주자가 공용 공간에 대해 더 나은 이용 경험을 얻지 못한다. 다양한 생활습관과 취미를 보유하고 있는 청년층의 공간 수요는 다양하고 개성적이다.

일본 건축가 구로카와 기쇼<sup>4)</sup>는 모더니즘의 폐해를 인식하며 공용 공간의 중요성도 인식했다. 그는 공성적이고 모호한 사고를 내세우며 현대건축에서 버림받은 이중적 의미와 다중적 의미의 성격을 재평가해야 한다고 주장했다. 또한, 부분과 전체 모두에 동등한 가치를 부여하고, 내부 공간을 외부화하고 외부 공간을 내부화

4) 담력, 양맹미, 모춘열, 여비역, 구로카와기조공생생각, 중국 건축 공업 출판사, 2010, p211~222

하며, 내부와 외부, 자연과 건축 간의 이중 제약 영역을 배제하고, 내부와 외부의 상호 침투성을 촉진해야 한다고 하였다.

### 2-3. 문화적 공생

청년층이 사회에 진출 후, 새로운 관계는 대부분 업무상의 요구에 근거해 이뤄지기 때문에 친밀한 관계를 형성하기 어렵다. 청년층은 잠재력을 가진 집단으로 이들의 경제력, 업무 상태, 가족 구조가 모두 쉽게 바뀔 수 있다. 싱글에서 커플, 나아가 가정을 꾸리기까지, 반려동물을 포함한 가족 구성원이 늘어나거나 가족관계가 달라짐에 따라 주거 공간 구성에 변화가 생길 것으로 보인다. 오늘날의 커뮤니티는 질이 높은 삶을 살게 하기도 어렵고, 그들의 정체성과 소속감을 형성하려는 욕구를 충족시키기도 어렵다. 따라서 공용 공간은 새로운 관계 형성이 발생하는 장소이며 서로 다른 문화, 대립되는 요소와 다른 요소들을 존중하고 건축설계에서 의미 있는 생성을 모색하는 장소여야 한다. 서로 다른 사물은 의식적으로 뒤섞여 그 사이에서 여러 가지 의미를 만들어 낸다. 전통이나 역사적 요소를 선택하여 전통과 현대 기술을 의식적으로 융합시키기도 한다. 재료의 선택에 주의를 기울이고, 인간의 감정과 정신을 표현할 수 있는 디테일에 주의를 기울이며, 인간의 감정과 영적 뉘앙스를 충분히 고려해야 한다.

### 2-4. 환경적 공생

공원, 수계(수로), 산림벨트, 녹지 등은 모두 도시 생태환경의 중요한 부분이다. 환경적 공생은 자연, 정치문화, 지리적 기후, 공간적 특성에 대한 존중 속에서 구체화된다. 환경적 공생의 핵심은 사람을 우선시키고 건축의 심층적인 언어를 발굴하며 건축의 적절한 규모에 따라 조화를 이루고 안정시켜 자연과 융합하고 인간과 자연이 조화롭게 공존하는 분위기를 조성하는 것이다. 지속가능한 발전을 목표로 하는 청년 임대아파트의 공용 공간 환경은 계승과 창조의 관점에서 출발해야 한다. 계승은 도시의 자연경관과 문화를 조화롭게 이어주는 것이고, 창조는 공간 자체와 주변 환경이 생태적 유기체를 만드는 것이다. 청년 임대아파트의 공용 공간은 주변 환경을 포용적인 태도로 수용하고 주변 도시경관을 영입하며 더 좋은 시각적 즐거움과 공간적 경험을 제공할 수 있어야 한다.

## 3. 청년 임대아파트 공용 공간에 대한 공생 디자인 연구현황과 분석

공생(Symbiosis) 디자인이 청년 임대아파트의 공용 공간의 다차원적 분위기를 조성하는 데 중요한 역할을 한다는 것은 이론 배경의 분석결과를 통해 알 수 있다. 공생(Symbiosis) 디자인은 '사람과 자연의 공생', '서양 문화와 동양 문화의 공생', '감성과 이성의 공생', '전체와 부분적 공생'을 요구한다. 현대사회에서 아파트 발전과 존재의 이유는 단지 기본적인 주거수요를 충족시키는 것이 아니라 완벽한 부대시설과 주거 쾌적도를 제공하는 것을 목표로 하고 있다. 최근 몇 년간 공생(Symbiosis) 디자인 이론을 이용하여 청년 임대아파트의 공용 공간을 조절하여 풍족한 효과를 이루어내는 것은 세계 각국의 주목을 받고 있으며, 환경과 도시계획에 관한 전문가들 사이에서 뜨거운 소재가 되고 있다. 환경, 디자인, 도시계획 등 관련 전공자들의 인기 화제이기도 하다.

### 3-1. 사례분석

청년층은 공공활동에 대한 다양한 욕구가 강하기 때문에, 욕구를 충족시킬 수 있는 다양한 적재 공간이 필요하다. 따라서 공용 공간은 다양성의 특징을 가지고 있어야 하며, 공간 위치, 청년의 활동 유형, 활동 규모에 따라 서로 다른 형식과 내용을 포함하고 표현해야 한다.

사례1. 한국 서울 강남 전세 임대아파트

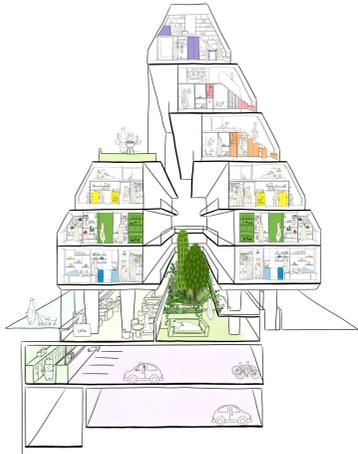
공간적 공생은 건물의 각 행위요소 간의 공생을 의미한다. 그것은 5) 다양한 대립요소를 요약하고 상쇄해 공생과 연속의 공간을 만들어 낸다. 청년 임대아파트의 공용 공간은 반(半)실내, 반(半)실외, 반(半)폐쇄, 반(半)개방, 반(半)개인적, 반(半)공공의 과도적(過渡性) 공간이 있으며 흔히 '회색 공간'이라고 불린다. 회색 공간은 내부와 외부 공간의 중간 형태이며, 내부와 외부 공간이 유기적으로 과도함으로써 주체와 객체의 정경이 어우러지는 자연적인 매개체이다. 이런 공간은 현대건축으로 인해 도시 공간을 사적 공간과 공적 공간으로 분리해 감정적 소외를 줄이는 중요한 수단으로 활용하고 있다.

한국 서울 강남 전세 임대아파트[그림2]<sup>6)</sup>는 2000

5) Some theoretical aspects of symbiosis [J].A. Quispel. Antonie van Leeuwenhoek, 2010

6) 양희진, "한국아파트단지화, 대형화의경제논리", 서울대학

년대 들어 1인 청년 가구 수가 늘고 전통적인 주택 형태가 거주자의 사생활 보호와 함께 개인 주민, 아파트 단지, 지역 등 다른 차원의 개방성을 고려하였다. 전체 배치는 띠 모양으로 평행하게 분포되어 있고, 두 동이 한 조가 되어 가운데 부분이 적극적인 아파트 공용 공간을 형성하고 있으며, 이 공간은 녹지 경관의 축을 따라 다임산 부근의 공원으로 이어져 있어 경관랑도(景观廊道)를 형성하고 지역사회와 자연 환경을 잘 조화시키게 한다. 고층빌딩은 저층빌딩 위에 배치되어 있어 넓은 공공활동의 공간을 형성할 뿐 아니라 지붕과 실내를 둘러싼 수직녹화를 이루는 한편, 지역사회의 경관을 풍부하게 하여 지역주민의 일상생활을 더욱 풍요롭게 하는 한편, 식물 자체의 신진대사의 단열효과도 있다.



[그림 2] 서울 강남 전세 임대아파트

회색공간은 흔히 잘 드러나지 않지만, 공용 공간의 중요한 구성요소이다. 또한, 회색 공간은 공간공생의 조건이며 공생의 필연적인 공간이다. 공생공간은 실제적인 공간에만 국한되지 않고 유동적인 활동공간이다.

교대학원.서울대학교대학원박사학위논문.2017

사례2. 네덜란드 바르사바 AMC 아파트

문화적 공생은 디자인에서 각국의 특성을 존중하고 상호 공통의 완충지대를 형성하는 것을 필요로 한다. 각국 간에는 문화 대립과 경쟁이 존재하지만 서로 인정하고 공존해야 한다. 공생(Symbiosis)디자인은 갈등 해결 과정에서 충돌을 지연시키고 공간적으로 완충 역할을 담당한다. 네덜란드 바르사바 AMC 아파트(그림 3)의 경우 폴란드 공산당 전 본부 역사유적 등을 살리면서 주변 건물 구조의 통일성에 따라 지하층으로 연결되도록 배치되어 있다. 디자인 과정에서 건축가는 인접 건물의 입면(立面)과 복잡한 구조에 호응하여 이 두 기념적인 장방체 건축물의 조합과 대립하며, 이들의 연결을 평탄한 곳에 도입하고, 관대한 아치를 동서방향으로 표현한다. 이 건물은 청수콘크리트, 유리, 고내식 성강, 천연석재 등을 재료로 사용하여, 주변 환경과 공생을 이루었으며, 불필요한 가장자리로 여겨졌던 공간은 자기 매력을 갖춘 공간으로 재배치되었다.



[그림 3] 네덜란드바르사바AMC아파트

사례3. 프랑스 마르세유 아파트

기능적 공생은 교통 흐름에 반영되어 있는데, 자연적인 공간은 네트워크화된 다선형 구조를 채택하고 있고, 인위적인 공간은 나무형 구조를 채택하고 있어서, 개인 각각의 차이를 간과하고 있다<sup>8)</sup>. 프랑스 마르세유 아파트는 기능공생을 구현하고 인간의 차이성을 중시하는 좋은 사례다.

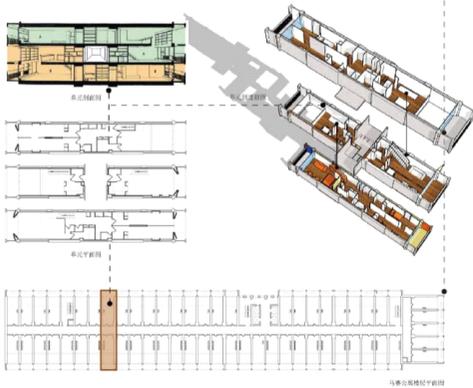
1946년 건축된[그림4]<sup>9)</sup>과 같은 프랑스 마르세유 아파트는 Le Corbusier의 대표 건축물 중 하나로 '주거의 상자'로 불린다. 제2차 세계대전 이후 주거 공간이 부족한 사회문제를 해소하기 위해 설계한 집합주택으로, 길이 165m, 폭 24m, 높이 56m의 수직화 원도시 실험 작품으로 건축 당시 엄청난 물량이었다. 이 아파트는 밑바닥이 텅 비어 있고, 1-6, 9-17층 주

7) [https:// www.archdaily.com,2019.11.26](https://www.archdaily.com/2019.11.26)

8) 풍건군, 차이와 공생, 사천교육출판사,2015.2,p34

9) <https://www.archdaily.cn/cn/928613.2020.03.11>

거공간, 7-8층 서비스 공간, 18층 어린이집, 옥상 정원을 갖춘, 18층 건축물이다. 마르세유 아파트는 주거단원으로서 23종의 다양한 주거단원을 포함해 337 가구 1600명을 수용할 수 있는 다양한 주거방식의 조합이다.



[그림 4] 프랑스 마르세유아파트

[그림 출처: 저자는 관련 자료의 바탕으로 작성]

수형 구조의 단순성에 비해 네트워크화 구조는 일반적 복잡성을 넘어 사람들의 생활 습관의 불확실성과 복잡성을 어느 정도 반영한다. 이런 네트워크화된 구조로 인해 청년 임대아파트의 공용 공간 스트림은 복잡성, 다양성, 적응성의 성격을 띠게 되었고, 사용공간의 '겹침'을 낳게 된 바탕이 되었다. 청년 임대아파트의 공용 공간에 존재하는 기능의 종합적 현상과 이러한 공간 기능에 대한 인간의 감지는 공간을 다양하고 선택성이 있게 만들어준다.

사례4. 스위스 취리히의 Haus G 아파트

환경적 공생은 자연과 밀접한 구조로 되어있어, 생태적으로 에너지 절약이 가능한 실내 공간 환경이다. 청년임대 아파트의 공용 공간에 자연요소를 결합하는 것은 공간공생에서의 감정 가치를 해석하는 다른 디자인 방법으로, 원생태소재를 사용하여 공간을 더욱 우아하게 만든다. 취리히 Lutschenbach의 Hunziker 공사장에 아파트 13채, 각종 녹지와 개방 공간이 있는 새로운 아파트가 드러났다. Haus G 아파트 [그림5]<sup>10)</sup>는

새로운 지역의 중심에 자리 잡고 있으며 주요 광장과 접하고 있다. 넓은 일상생활 공간은 발코니와 테라스 부속을 메우고 이중 책기를 잘라 넣어 빛을 깊은 평면층까지 들게 한다.

새 건물은 생활공간의 넓은 창문에서 독특한 외관 구조를 하고 있다. 이 창문들은 서로 연결되어 엄격한 고정 구조를 깨뜨린다. 바닥은 넓은 공간을 수용할 수 있고, 사방에서 건물을 열고 공공 휴게실과 비즈니스 장소로 활용할 수 있다.



[그림 5] 스위스 취리히의 Haus G 아파트

청년 임대아파트의 공용 공간디자인에 공간적 자연요소를 배치하고, 순승(順承), 반대묘사(反衬), 대비의 방법으로 자연과의 공생디자인을 구현함으로써 외부 환경과 깊은 교감을 가질 수 있다. 스위스 취리히 Haus G아파트 공용 공간의 자연요소 채택은 외부환경을 자연적으로 수용하는 동시에 거주자들은 철근의 콘크리트 속에 있지만 자연 그대로의 매력을 느낄 수 있다.

### 3-2. “공생(Symbiosis) 디자인”의 구축

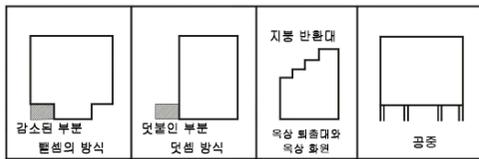
이들 4개 사례의 연구 분석을 통해 청년 임대아파트의 공용 공간에 영향을 미치는 공생 관련 요인을 객관적으로 평가해 총정리하고, 개방적이고 동적으로 포용하는 공생(Symbiosis)디자인 관점을 제시하였다. 보통 이런 요소들이 효과적으로 겹치면서 공생환경에 따라 공생관계가 달라진다. 청년 임대아파트 공용 공간의 조직, 계획, 건설 과정에서 공생의 정보, 물질, 문화의 전송과 교류가 매개체를 통해서 이루어지며 매개체가 형성되는 과정이 공생(Symbiosis)디자인이 만들어지는 과정이다.

#### 3-2-1. 서로 다른 차원의 공생—아파트 내외부 공간과의 연결방식

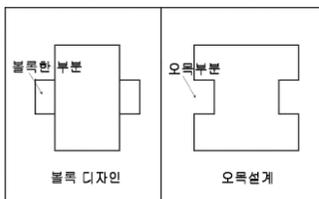
10) <https://divisare.com/projects/330851.2020.06.05>

공간적 공생성은 내부공간을 외부화하거나 외부공간을 내부화하여 내외공간간, 자연과 건물간의 이중적 구속을 배제하며 내부와 외부공간의 상호침투를 촉진하는 것이다. 내부공간과 외부공간의 공생은 청년 임대아파트 공용 공간의 구성을 외부환경과 밀접하게 연계시킨다.

### 3-2-1-1. 청년 임대아파트 내부 공용 공간의 외부화 [그림6]



a.뺄셈수법 b.덧셈수법 c.옥상정원과 정원 d.필로티기법



e.철자(凸字) 모양디자인 기법 f.오목(凹字) 디자인 기법

[그림6 출처: 필자 선형연구의 바탕으로 작성]

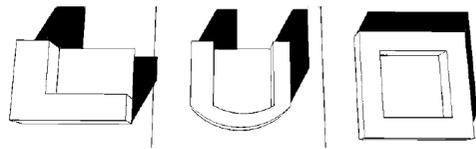
청년 임대아파트의 공용 공간 공생(Symbiosis)디자인 과정에서는 아래와 같은 기법을 많이 이용한다. (1) 뺄셈의 설계 기법을 이용하여 원래 도시에 속했던 부분을 도시에 환원하고, 외부로부터 질서향상식의 건축물을 건립한다. (2)덧셈의 설계수법을 이용하여 화색공간의 과도를 조성하고, 내면에 중점을 두며, 질서의 원심분리형 건축물을 건립한다. (3)필로티층의 효과는 '도로'의 공간을 만든 것이다. 공생공간은 활기찬 거리 공간을 추구하며, 개방과 폐쇄의 사이에 있다. 스위스 취리히 Haus G 아파트가 건물 밑바닥을 공중에 띄워 놓은 기법을 통해서 거리를 활기로 조성한다. (4)옥상정원과 옥상정원은 자연 요소와의 공생을 통해 이질(異質)문화의 공생을 실현했다. 지역적 문화를 조성하고 독특한 도시 스카이라인을 형성한다. 네덜란드의 Emmy Andriessse 아파트[그림7]<sup>11)</sup>와 같이 지리적 위

치를 결합하여 한층 한 층씩 올라가면서 줄어들어 가는 건축양식은 북쪽 수역과 동쪽 도시공원을 한눈에 조망할 수 있도록 하였다.



[그림 7] Emmy Andriessse아파트

### 3-2-1-2. 청년 임대아파트 외부 공용 공간의 내부화 [그림8]



"L"형의 기법 "U"형의 기법 "H"형의 기법  
[그림8 출처: 필자 선형연구의 바탕으로 작성]

"L"형의 청년 임대아파트는 공용 공간이 양쪽으로 둘러싸여 반(半)개방공간을 이루며 한정성이 약하고 공간은 상대적으로 모호하다. 그러나 융통성이 강하고 외부 공간의 성격이 뚜렷해 외부 공간의 서열을 크게 구성할 수 있다. 현대 고층건물은 기지 부지의 한계점 때문에 전통처럼 야외 정원을 꾸밀 수 없다. 따라서 스페인 마드리드 세로시 아파트[그림9]<sup>12)</sup>가 실외 정원과 건물 내부 정원을 결합해 공용 공간의 다양화를 꾀하고 있다.



[그림 9] 스페인 마드리드 셀로시 아파트

11) <https://www.archdaily.com.2020.06.05>

12) <https://www.google.com.2020.05.26>

“U”형의 청년 임대아파트는 공용 공간이 삼면으로 둘러싸인 내향적인 공간으로 흔히 쓰이는 외부공간의 내부화 형태다. 반(半)공공성과 반(半)실내성을 띠며 공간의 외부 공공성이 약하고 공간의 서열을 구분하기 모호하다. 싱가포르의 Ardmore 아파트[그림10]<sup>13)</sup>의 1층 필로티층 공간은, 둘러싸인 인터페이스가 고층 전 단벽과 기둥이며, 안마당 공간은 반쯤 열려 있어 아파트와 도시의 공용 공간으로 활용할 수 있다.



[그림 10] 싱가포르의 Ardmore 아파트

“回”형 공간은 사방이 건물로 둘러싸여 있어 한정성(限定性)이 강한 것이 특징이다. 예를 들어 서울 강남의 남부 산간지역인 복합주택단지[그림11]의 경우 저소득층을 위한 저렴한 주택으로 세우지만 ‘한국 복합건축물’의 새로운 유형으로 꼽힌다. 주택 부분은 물론, 공공도로와 내부 공공활동 공간까지 포함한다. 여기에 주택 단지에 따라 각기 다른 유형이 있으며, 각 개인의 구성 형태와 생활 방식을 만족시켜 집마다 하나의 넓은 시야를 가지고 외부 공간을 최대한으로 내부에 주입하고 있다. 여기에 주택 단지에 따라 구성 형태와 생활방식을 충족시키는 유형이 달라진다. 집집마다 넓은 시야를 갖고 있어 외부 공간을 최대한 내부로 들여온다.



[그림 11] 서울 강남의 복합주택단지

### 3-2-2. 형태별 공생—주변 경관환경과의 조화

환경적 공생은 건물의 외관과 형태뿐만 아니라 외부 공간과 조경 교통의 맥락에도 반영되어 있다. 자연경관 생태적 요소가 청년 임대아파트의 공용 공간에 도입되어, 아파트만의 독특한 풍경이 된다. 내외부 경관은 자연을 계승하고 공간의 연속성을 갖추고 있다. 예를 들어, 뉴욕의 맨해튼 아파트[그림12]<sup>14)</sup>는 링컨 스퀘어와 가깝다. 높이는 약 23층이며, 모든 방이 전망이 좋은 허드슨 강을 내려다보고 있다. 디자인에 있어서 주목할 만한 점은, 아파트가 도시 경관과의 호응이며, 외부의 공간 형태와 일치한다. 멀리서 보면, 아파트도 그 블록의 화려한 광경이 된다. 동시에 아파트 아트리움의 디자인은 자연스레 생태적 요소를 도입하고 외부 공간인 보행도로와 긴밀하게 통합되어 아름다운 경관이 되어 내부에서도 외부 공간에 있는 것 같은 분위기를 자아낸다.



[그림 12] 미국뉴욕의 맨해튼 아파

또한 청년 임대아파트 공용 공간은 주변 경관의 일부로 아파트의 형태, 입면조형, 옥상환경, 특정 공간 등이 주변 경관과 다른 형태의 공생을 가능하게 한다. 예를 들어, 미국의 Gerken 아파트[그림13]는 대형 도시 건물인 청년 임대아파트로 건물 3층과 14층에 디자이너가 디자인한 옥상 정원이 있는데, 이곳에서는 블록 전체를 내려다볼 수 있다. 또 사람이 밖에 서서 아파트를 보면 아파트도 환경의 일부로서 건축과 환경의 공생을 이루어진다.



[그림 13] 미국 Gerken 아파트

13) <https://www.archdaily.cn/cn/page/3.2020.04.01>

14) <https://www.zhulong.com.2020.01.06>

### 3-2-3. 기능별 공생—공공활동 공간의 창설

청년 임대아파트에서 살고 있는 청년층은 여러 가지 특징을 가지고 있다. 성별에 따라 남자와 여자를 가르는 것과. 연령 분포와 학력 분포에서 뚜렷한 차이를 보인다. 거주 방식에서 독신 청년, 청년 커플, 동성 친구로 나눌 수 있는데, 이 중에서 독신 청년은 보통 남성이고, 동성 친구의 경우는 여성 동숙자가 많다. 또한, 업무 성격에서 구분하면 정규직 노동자, 학생, 프리랜서 등으로 나눌 수 있다. 조사결과에 따라서 각 분류별로 청년 임대아파트의 공용 공간의 기능에 대한 수요도 다양하다.[표 2]

[표 2] 청년층의 청년아파트 공용 공간의 기능적 수요

군 체 분류	종류	흥미	장소 기능 요구	적극적 기능 공간
성별	청년	체육 경기, 비디오 게임, 운동	스튜디오, 헬스 클럽, 농구장, 당구장, 전기 경합실	헬스 클럽
	젊은 여자	책을 읽다, 영화를 보다, 요가하다. 굶다 한담하다...	독서 공간, 헬스클럽, 레저 공간, 주방, 스튜디오	스튜디오 헬스 클럽
거주 방식	독신 청년 (남성 위주)	단련하다, 영화를 보다, 스포츠를 보다	헬스클럽, 전기 경합실, 보드게임 카페	없다
	젊은 연인	영화를 보다, 단련하다, 밥을 짓다, 레저 엔터테인먼트	주방, 헬스 클럽, 레저 공간, 스튜디오	주방
	동성 친구 여성 위주	영화를 보다, 굶다, 단련하다, 레저 엔터테인먼트	스튜디오, 헬스클럽, 레저 공간	스튜디오 주방
직업	고정 직업	단련하다, 책을 보다, 근무, 밥을 짓다	헬스클럽, 독서 공간, 카페존	주방
	자유 직업	책을 읽다, 영화를 보다, 쇼핑, 테이블 게임, 단련하다	독서 공간, 헬스클럽, 보드게임 카페, 셀프 쇼핑기	셀프 쇼핑 기
	학생	단련하다, 책을 읽다, 영화를 보다, 전기 경쟁, 쇼핑	레저 공간, 전기 경합실, 스튜디오, 헬스 클럽	헬스 클럽 레저 공간

상호 의존, 상호 촉진은 공생의 본질이다. 공용 공간은 살아있는 매개체이고, 악보 위를 뛰어다니는 음표이며, 흐르는 풍경이며, 사람의 생활 습성과 좋은 교감을 만들어 낼 수 있다.

공간이 복잡할수록 '인터랙티브'(interactive)가 수반하는 요소가 많아지고, 시간이 오래 걸리며, 영향력이 커질 수밖에 없다. 실시간 인터랙티브[그림14]<sup>15)</sup>는 사용자와 사용자가 있는 장소와의 친밀한 접촉이며 항상 존재하는 가장 직접적인 상호작용 모드(공간)이다. 예를 들어, YOU+ 국제 청년 임대아파트는 LOFT의 디자인 스타일을 융합하고, 청년 임대아파트와 창업 작업실이 정착하는 커뮤니티의 모드를 극대화하며, 생활공간에서 일부 공간을 축소하고, 축소된 공간을 더 큰 공용 공간으로 조립한다. 이곳에 사는 젊은이들을 더 이상 방에 머물지 않게 하고, 이야기를 나눌 장소, 활동할 장소, 친구를 사귀기 위한 장소를 제공한다. 이외 기능적 구성에 젊은이들에게 취향에 맞게 와인바, 피트니스 공간, 비디오와 오디오를 즐길 수 있는 공간을 마련한다.



[그림 14] 인간 행동의 실시간성 인터랙티브와 및 실시간성 인터랙티브의 매체

공공활동에 대한 청년층의 수요가 많은 만큼 다양한 공간이 필요하다. 공간의 형태는 사람들에게 각각 다른 영향을 미치기 때문에 청년 임대아파트는 공간적 기능성과 다양성을 고려하여 공간에 충분한 크기를 갖추고 개방적 구조를 취하여, 사람들로 하여금 생동감을 느낄 수 있게 하고 아파트에서 다양한 활동을 할 수 있도록 해야 한다.

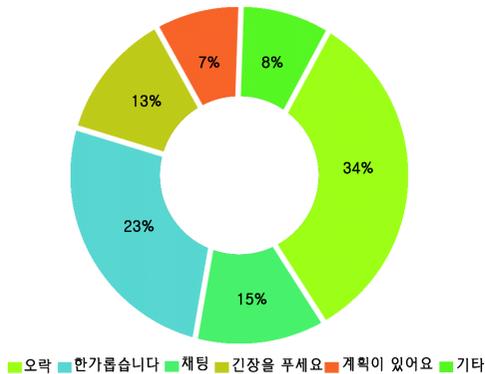
### 3-2-4. 문화별 공생—현대 청년 집약화(集約化)<sup>16)</sup>의 구현

15) <https://www.youplus.net.cn>, 2019.11.25

16) 문헌, 량자걸. 도시공생경관공간연구[J]. 도시건축, 2017.8, p211

상호작용은 공생을 실현하는 통로이며, 상호 발견,

청년 임대아파트 공용 공간은 사람들의 심리, 생활 행동에 따라 '인간 중심 공간'을 디자인하고 만족스러운 공간 환경을 제공한다. 이 때문에 문화 공생은 청년 임대아파트의 공용 공간 활용에 중요한 요구이다. 시대가 변하고 새로운 것이 늘어나면서, 청년들의 오락과 여가 방식도 변화하고 있다. 조사 결과 청년들이 일하는 여가와 여흥이 중요하다는 사실을 발견했다. 청년 임대아파트 공용 공간에서는 청년들의 정신적 욕구를 해결하고 충족시키는 데 더욱 중점을 두어야 한다.[표 3]



[표 3] 청년인의 오락 레저 패턴

특성이 뚜렷한 청년층을 위해 게임, 만화, 그림, 오토바이 등 청년들이 관심이 있는 것을 공간 디자인의 주제로 선정한다. 뚜렷한 테마를 가진 공간은 이와 맞는 취향을 가진 청년들이 쉽게 서로 소통하도록 할 수 있으며, 공간의 흥미도 높일 수 있다. 사람들이 주변 환경에서 정체성을 찾아야 속도를 늦추고 환경에 머무를 수 있다. 그러므로 좋은 공간은 인간의 교류를 촉진시킬 수 있다. 소통하는 공간은 인간의 생활방식과 행동특성에 적응하고 이를 충족시키는 바탕 위에서 만들어진 인간 중심의 공간이다.

#### 4. 결론

위에서 언급한 이론과 사례를 분석함으로써 청년 임대아파트 공용 공간에 있어서 공생(Symbiosis)디자인은 구체적으로 적용되고 있다는 점에서 청년 임대아파트 공용 공간을 발전시키는 첨가제다. 청년 임대아파트의 공용 공간은 청년층의 다양한 생활 습관과 행동 심리를 충족시키기 위해 꼭 필요한 공간이다. 청년의

특성에 의해 청년 임대아파트에서의 소통하는 공간을 설계해야 한다. 청년이 일상으로 복귀하고, 청년 임대아파트 공용 공간의 기능적 구성, 동선 배치, 휴머니즘적 케어 등 내용을 규정해야 하고 도시 청년들에게 도시가 고향과 다름없다는 귀속감을 주어야 한다.

본 연구는 선행연구와 사례분석을 바탕으로 연구의 결과를 요약하면 다음과 같다.

첫째, 청년아파트 공용 공간은 동선 배치, 공간의 속성 및 공간 관계 등에서 기능적 특성에 따라 다르게 처리되며, 내외부의 공간간, 자연과 건물간의 이중영역을 제외하여 청년들의 생활 욕구에 부응하는 공간적 공생을 도모한다.

둘째, 이데올로기와 다른 공간 공생에서 분위기에 맞는 색채와 소재를 선택하고 청년층의 다양한 문화적 배경을 결합하여 만남과 분리, 그리고 융합이 이루어지는 정신적 장소를 조성한다.

셋째, 청년층 각자의 개성을 만족시키기 위해, 공용 공간의 개성을 발휘 하고, 청년층에게 깊은 인상과 안락함을 기여해야 한다. 또한, 청년층을 공용 공간과 상호 작용하게 함으로써 정서적 관계를 형성해야 한다. 따라서 청년 임대아파트, 공유사무실, 혁신적인 창업 및 사업, 스포츠레저, 문화오락 등의 기능을 하나로 묶어 청년층의 편의와 쾌적한 서비스를 제공해야 한다.

따라서 청년층 임대아파트 공용 공간에 있어서 공생(Symbiosis)디자인을 적용하는 것은 청년층이 임대아파트에서 더 잘 생활할 수 있도록 하는 수단이다. 향후 디자인에서는 청년 임대아파트의 공용 공간과, 아파트 외부 공간(교통, 경관 등)과 내부 공간의 공생을 중시하고 도시건축의 재생에 영향을 미치는 요소들을 결합하며 청년 임대아파트 공용 공간의 의미를 공생의 차원에서 접근하고 새롭게 해석해야 한다.

#### 참고문헌

1. 김종인, 『주택』, 주택지, 학교, 대광서림, 1978
2. 박성준, 대학생 1인 인가구의 소형주택 개발을 위한 대학생 요구 조사에 관한 연구,

- 디자인융복합연구, 제13권 1호, 2014.p125
3. 무매연. 주거지역 왕래공간의 환경설계에 관한 연구. 저장대학교.2015
  4. 담력, 양맹미, 모춘열. 여비역. 구로카와기조공생생각. 중국 건축 공업 출판사.2010
  5. Some theoretical aspects of symbiosis [J].A. Quispel. Antonie van Leeuwenhoek.2010
  6. 양희진. "한국아파트단지화. 대형화의경제논리". 서울 대학교대학원. 서울대학교대학원박사학위논문.2017
  7. [https:// www.archdaily.com](https://www.archdaily.com).2019.11.26
  8. 풍건군, 차이와 공생, 사천교육출판사,2015.2,p34
  9. <https://www.archdaily.cn/cn/928613>.2020.3.1
  10. <https://divisare.com/projects/330851>.2020.6
  11. <https://www.archdaily.com>.2020.06.05
  12. <https://www.google.com>.2020.05.26
  13. <https://www.archdaily.cn/cn/page/3>.2020.4
  14. <https://www.zhulong.com>.2020.01.06
  15. <https://www.youplus.net.cn>.2019.11.25
  16. 문흔. 량자걸. 도시공생경관공간연구[J]. 도시 건축.2017.8.p211
  17. SoyoungYoon, “休闲活动的合作伙伴”, 《2015年韩国社会趋势》, 韩国国家统计发展研究所.2015
  18. 소국훈, 장려평, 하광 저, 세계화: 문화의 충돌과 공생, 사회과학 문헌출판사,2006