

국내 광역관광안내지도 그래픽심벌 디자인 사례 연구

KS S ISO 7001 공공 안내 중심으로

A case study of graphic symbol design for domestic wide-area tourist guide maps

Focusing on KS S ISO 7001 public guidance

주 저 자 : 최진국 (Choi, Jin Guk)

한양대학교 디자인학부 시각디자인전공 박사과정

교 신 저 자 : 송지성 (Song, Ji Sung)

한양대학교 디자인대학 커뮤니케이션디자인학과 교수
jssong@hanyang.ac.kr

<https://doi.org/10.46248/kidrs.2023.3.142>

접수일 2023. 8. 22. / 심사완료일 2023. 9. 2. / 게재확정일 2023. 9. 9. / 게재일 2023. 9. 30.

Abstract

This study conducted a graphic symbol design study on the use of graphic symbols designated as the national standard KS S ISO 7001. The tourist information map production guide issued by the Ministry of Culture, Sports and Tourism suggests the notation according to the public guide picture cover (KS) of the National Agency for Technology and Standards of the Ministry of Trade, Industry and Energy as a rule. As a result of the analysis, graphic symbols used in 14 tourist guide maps were extracted by collecting 17 regional tourist guide maps issued in 2023. It was classified into four types of customary types. Among the 14 regions, it was confirmed that the Gangwon-do tourist information map applied standardized graphic symbols, Incheon, Gwangju, and Ulsan 3 regions used custom-type symbols, and other regions used 4 types of mixed-applied graphic symbols. Metropolitan municipalities and designers must comply with the application of the public guide picture sign (KS) to deliver uniformity and consistent messages to domestic and foreign tourists. This study presents the current status of using graphic symbols on tourist guide maps according to the KS marking principle, and expects them to be used as basic data for designers who design tour guide maps.

Keyword

Tourist information map(관광안내지도), Public information sign(공공 안내 그림표지), KS S ISO 7001(국가표준 공공안내 그래픽 심볼)

요약

본 연구는 국가표준 KS S ISO 7001로 지정된 그래픽심벌 사용에 대한 광역관광안내지도 그래픽심벌 디자인 연구를 수행하였다. 문화체육관광부에서 발행한 관광안내지도 제작 가이드는 산업통상자원부 국가기술표준원의 공공안내 그림표지(KS)에 따른 표기를 원칙으로 제시하고 있다. 2023년에 발행된 17개 지역 광역관광안내지도를 취합하여 14개 관광안내지도에서 사용된 그래픽심벌을 추출하여 분석 결과, 광역관광안내지도에 사용된 그래픽심벌은 표준형, 이전표준형, 유사형, 관습형의 4가지 종류로 분류되었다. 14개 지역 중 강원도관광안내지도는 표준화 그래픽심벌이 적용되었으며, 인천, 광주, 울산 3개 지역은 관습형, 그 외 지역은 4가지 종류의 혼합적용으로 그래픽심벌이 사용됨을 확인하였다. 광역지방자치단체와 디자이너는 공공 안내 그림표지(KS)적용을 준수하여 내·외국인 관광객에게 통일성과 일관적인 메시지를 전달해야한다. 본 연구는 공공 안내 그림표지(KS) 표기원칙에 따른 관광안내지도의 그래픽심벌 사용현황을 제시하며, 관광안내지도 디자인을 진행하는 디자이너를 위한 기초자료로 활용될길 기대한다.

목차

1. 서론

- 1-1. 연구 배경 및 목적
- 1-2. 연구 방법 및 범위

2. 관광안내지도 이해

- 2-1. 관광안내지도 개념
- 2-2. 그래픽심벌 표준화 개념과 역할

2-3. 그래픽심벌 표준 유형 분류

3. 광역관광안내지도 그래픽심벌 분석

- 3-1. 광역관광안내지도 제작 가이드 이해
- 3-2. 광역관광안내지도 그래픽심벌 분석 방법
- 3-3. 광역관광안내지도 그래픽심벌 현황 분석

4. 결론

참고문헌

1. 서론

1-1. 연구의 배경 및 목적

“그래픽 심벌은 교통 및 정보 기술의 발달로 사람들의 국내, 국가 간 교류가 진전되고 있어서 언어, 국가, 민족, 문화, 종교, 습관 등의 차이에 관계없이 누구나 쉽고 편안하게 모든 생활과 산업 분야에서 활용할 수 있는 공공안내 그래픽 심벌에 대한 요구”에 따라 KS A 0101 공공안내 그림 표지에서 KS S ISO 7001 표준이 제정되었다.¹⁾ 또한 산업통상자원부 자료의 제정된 내용을 살펴보면 ‘공공안내 38종, 안전표지 15종, 수상안전 5종의 그림표지 개정과 공공시설 12종, 교통시설 4종, 관광 등 5종, 안전표지 48종, 수상안전표지 31종이 신규 그림표지로 제정되었다.’²⁾ 관광안내지도는 내국인과 외국인 관광객들의 관광활동 편의를 위해 지도, 사진, 관광정보, 교통, 숙박 등의 정보들로 구성되어 국가별 언어가 지원된다.

광역관광안내지도와 시·군·구 관광안내지도로 분류되어 광역자치단체별로 관광정보는 지역 관광의 진흥을 위하여 광역자치단체가 선택적으로 표기하여 제작할 수 있으며 문화체육관광부에서 발행한 관광안내지도 제작 가이드라인에서는 공공 그래픽 심벌 적용을 기본원칙으로 제시하고 있다.³⁾ 관광안내지도 디자인을 담당하는 디자이너는 관광안내지도 제작 가이드에 대한 지식이 겸비되어 관광안내지도 디자인을 수행해야 된다.

KS S ISO 7001 공공 그래픽 심벌 제정 이후 광역관광안내지도에서는 KS A 0901 그래픽심벌과 자체적으로 디자인된 그래픽심벌과 KS S ISO 7001 공공 안내 그래픽심벌이 무분별하게 혼용되어 적용되어 있으며 공공 그래픽심벌 표준화에 따른 그래픽심벌 관광안내지도 적용에 관한 연구가 미비하여 이에 본 연구는 광역자치단체별 17개 광역관광안내지도에서 사용된 공공안내 그래픽 심벌의 표준화 적용 실태를 조사 및 분석을 진행하였다. 관광안내지도에 필요한 그래픽 심벌은 표준화된 공공 그래픽 심벌 사용하여 광역자치단체의 관광안내지도의 통일성을 유도하고 관광안내지도 디자인을 위한 디자이너의 기초자료로 활용되길 기대한다.

1) 산업통상자원부 국가기술표준원.

2) 대한민국정책브리핑
<https://www.korea.kr/briefing/pressReleaseView.do?newsId=155924031> (2023.7.10)

3) 산업통상자원부 보도자료, 2013. 10. 29

1-2. 연구 방법과 범위

본 연구에서 그래픽심벌 표준화에 대한 이론적 배경을 선행연구 하고 관광안내지도 그래픽심벌 적용에 관한 분석을 위해 2023년 발행된 광역관광안내지도 중심으로 하여 서울특별시, 부산광역시, 대구광역시, 인천광역시, 광주광역시, 대전광역시, 울산광역시, 세종특별자치시, 경기도, 강원도(남한), 충청북도, 충청남도, 전라북도, 전라남도, 경상북도, 경상남도, 제주도의 관광안내 웹 사이트에서 제공되는 관광안내지도 파일다운과 우편 신청하여 취합하였다.

17개 광역관광안내지도에서 범례 및 범례에 미포함된 그래픽심벌을 추출하여 추출된 그래픽심벌은 국가표준 KS S ISO 7001 공공안내 기준으로 카테고리별 분류하여 표준형, 이전표준형(표준 개정 전 버전), 유사형(자체개발), 관습형 4가지로 구분하여 분석하여 공공적인 성격을 가지고 있는 관광안내지도에서 사용되는 그래픽심벌 디자인 상황을 점검하고 공공을 위한 통일성 있는 그래픽심벌 적용을 제시하고자 한다.

2. 관광안내지도 이해

2-1. 관광안내지도 개념

“관광안내지도는 관광지역의 자연적 문화적 관광자원을 소개하고 관광객을 유치하기 위한 목적에 의한 분류 관광을 위한 특수한 목적으로 제작된 특수지도에 해당된다.”⁴⁾ 관광안내지도는 관광객 관광활동의 편의를 제공하며 정확한 관광정보를 제공해야한다. 관광안내지도는 관광목적까지 갈 수 있는 길 또는 여러 가지 사정을 알려주기 위해 약속된 기호로 평면에 나타난 그림과 관광정보, 관광자원, 자연자원, 문화자원, 관광시설, 관광안내, 관광상품, 지역특산품, 공공시설, 교통정보, 안전시설 등 많은 정보를 제공한다.

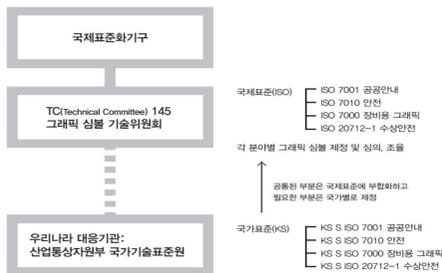
2015년도 문화관광부에서 발행한 ‘관광안내지도 제작 가이드’를 살펴보면 관광안내지도는 ‘광역관광안내지도’와 ‘시·군·구관광안내지도’로 분류되며 다양한 문화와 관습을 가진 내·외국인들이 이용하는 매체로 관광지도에 표기되는 그래픽심벌은 문자를 이해하기 위한 공공적인 중요한 요소로 볼 수 있다. ‘5.2.2.그림표지(픽토그램)’에서 제시하는 내용은 산업통상자원부 국가기술표준원의 공공안내 그림표지(KS)에 따른 표기를 원

4) 유수원, 광역자치단체 관광안내지도에 대한 사용자 시각효과 분석, 기초조형학연구, 8권 1호, p.328.

칙으로 하며 해당 그림표지가 없는 경우, 가이드라인을 참조로 가독성을 고려하여 광역자치단체가 제작할 수 있도록 제작 가이드를 제시하고 있다.⁵⁾ 또한 산업통상자원부 국가기술표준원에서도 올바른 ‘그래픽심벌 사용’을 위해 디자이너를 위한 그래픽 심벌 제작 가이드를 제공하고 있다.

2-2. 그래픽심벌 표준화 개념과 역할

“표준화(Standardization)란 일상적이고 반복적으로 일어나거나 일어날 수 있는 문제를 주어진 여건하에서 최선의 상태로 해결하기 위한 일련의 활동으로 정의하며, 그래픽 심벌은 교통 및 정보 기술의 발달로 사람들의 국내, 국가 간 교류가 진전되고 있어서 언어, 국가, 민족, 문화, 종교, 습관 등의 차이에 관계없이 누구나 쉽고 편안하게 모든 생활과 산업 분야에서 활용할 수 있는 공공안내 그래픽 심벌에 대한 요구에 따라 표준이 제정되었다.” [그림 1]은 산업통상자원부 국가기술표준원에서 제시하는 국제표준 개념도이다.⁶⁾



[그림 1] 국제표준의 현황 및 개념도

국가표준이란 국가사회의 모든 분야에서 정확성, 합리성 및 국제성을 높이기 위하여 국가적으로 공인된 과학적·기술적 공공기준으로서 측정표준·참조표준·성문표준·기술규정 등 이 법에서 규정하는 모든 표준을 말한다.⁷⁾ KATS 기술보고서 내용을 살펴보면 국가표준 제정 이전에는 항공·육상·해상교통 소관부서, 지자체, 서울올림픽조직위원회, 대전엑스포 등 각 기관에서 그림표지를 자체 개발하여 사용자의 혼란 초래로 표준화를 통한 지자체기관의 무분별한 개발에 따른 예산낭

5) 관광안내지도 제작가이드 라인, 문화체육관광부, 2015.05. p.12.
6) 산업통상자원부 국가기술표준원.
7) 국가표준기본법, 법제처 국가법령정보센터.

비 해소를 제시하고 있다.⁸⁾ 또한 국가표준(KS)는 ‘국제표준과 상이한 열차, 노약자, 안내소 등 58종(공공안내 38종, 안전 15종, 수상안전 5종)의 KS는 국제표준과 일치시켜 개정하고 병원, 비상정지버튼 등 국제표준으로 새롭게 만들어진 100종(공공안내 21종, 안전 48종, 수상안전 31종)을 국제표준에 맞추어 개정하였다.⁹⁾

분류번호 KS A 090	기존 KS A 0901	신규 KS S ISO 7001	의미
1.4021			박물관 Museum
1.2003			열차 Railway station or railways or trains
1.2005			지하철 Underground or metro railway station or trains
1.2007			배·페리·부두 Port or ships or ferries or boats
1.2008			버스 Bus station or bus stop or buses
1.4008			공원 Park - recreational
1.4025			온천/목욕탕 Hot spring or hot tub
1.3005			숙박텔 시설/호텔 Hotel or accommodation

[그림 2] 국제표준 개정 그림 표지

국가 간의 문화와 관습에 따른 달리 사용되었던 그래픽심벌 표준화를 통해 약속된 그림문자에 대한 이해의 폭을 개선하고 글로벌 커뮤니케이션을 지향할 수 있다. 산업통상자원부 보도 자료를 통해 기존 KS A 0901 KS 그림표지에서 KS S ISO 7001 국제표준으로 개선된 그림표지 중 관광안내지도에 사용될 수 있는 항목을 추출하면 ‘1.4021 박물관, 1.2003 열차, 1.2005 지하철, 1.2007 배·페리·부두, 1.2008 버스, 1.4008 공원, 1.4012 온천/목욕탕, 1.3005 숙박시설/호텔로 [그림 2] 국제표준 개정 그림표지와 같다.

제정 후 시간이 10년 가까이 지난 현시점에도 현행 표준이 아닌 과거 표준의 KS S 0901 일부 그림 표지를 관광안내지도에 표기되고 있는 실정이다.

8) 장석진, KATS 기술보고서, 그림표지 표준화와 활용에 대한 현황 및 전망, 지식경제부 기술표준원, 2012, 제42호, p.4
9) 대한민국정책브리핑
<https://www.korea.kr/briefing/pressReleaseView.do?newsId=155924031> (2023.7.10)

2-3. 그래픽심벌 표준 유형 분류

[그림 1]의 국가표준(KS)에서는 공공안내, 안전 장비용 그래픽, 수상안전으로 4가지로 분류하고 있다. 관광안내지도와 관련된 공공 그래픽심벌을 분류해보면 '공공시설 66개, 교통시설 28개, 관광문화 유산 16개, 상업시설 14개로 분류할 수 있다. 또한 부속서의 공공안내 그래픽 심벌은 공공시설 31개, 교통시설 5개, 관광문화유산 21개, 상업시설 10개를 추가하였다.¹⁰⁾

3. 광역관광안내지도 그래픽심벌 분석

3-1. 광역관광안내지도 제작 가이드 이해

관광안내지도 제작 가이드에서는 관광객의 관광 활동의 편의 제공, 관광안내지도의 관광정보의 정확성 확보와 제작과정의 효율성 강화, 지역관광 및 지역관광사업체의 활성화 도모를 위하여 체계를 정립하는 목적으로 관광정보의 체계적 분류와 효율적 관리를 위해서는 '관광자원, 관광안내, 관광상품, 관광인력, 공공시설, 안전시설' 6개로 관광정보를 분류한다.

관광자원은 자연자원, 문화자원, 관광시설 3가지로 구분되며 자연자원은 자연공원, 자연발생 관광명소와 문화자원은 유형유산(유적), 유형유산(유물), 무형유산, 그리고 관광시설은 관광/휴양지구, 문화시설, 교통시설, 숙박시설, 스포츠/오락시설, 음식/쇼핑시설로 분류된다. 관광안내는 안내소와 안내소로 구분되며 안내소는 관광안내소, 안내사는 관광안내사와 공공시설은 광역지도청, 시군구청, 읍면동 사무소, 학교, 도서관, 국제기구, 안전시설은 경찰서, 병원, 소방서, 119안전신고센터 분류하고 있다. KS S ISO 7001, PI PF 002 병원과 PI PF 1.1102 경찰 그래픽심벌은 공공시설로 분류되고 있다.¹¹⁾

관광안내지도 제작은 기획 및 디자인은 제작 기관이나 단체가 해당 지역의 사정과 특성에 따라서 자율적으로 하고 다만, 관광안내지도의 통일성을 유지하고 내·외국인 관광객의 관광안내지도 이용에 대한 편의를 위해 문화관광부에서 발행한 관광안내지도 제작 가이드의 공공 안내 표지와 관련된 내용을 살펴보면 그림표지는 산업통상자원부 국가기술표준원의 공공 안내 그림

표지(KS)에 따른 표기를 원칙으로 한다. 해당 그림표지가 없는 경우, 위의 제작 가이드라인을 참조로 가독성을 고려하여 광역자치단체가 제작할 수 있다.¹²⁾

3-2. 광역관광안내지도 그래픽심벌 분석 방법

본 연구는 KS S ISO 7001 공공 안내 중심으로 분석을 진행하며 [그림 3] 광역별 관광안내지도에서 사용된 그래픽심벌은 공공 안내 그래픽심벌 분류에 따라 PF 공공시설, TF 교통시설, TC 관광, 문화유산, CF 상업시설로 카테고리별로 구분하여 공공안내 그래픽심벌 일련번호 순서로 진행하였다.



[그림 3] 광역별 관광안내지도

문화체육관광부의 관광안내지도 제작 가이드라인에서 제시하는 내용 중 5.2.2 그림표지, 5.2.5 범례 중심으로 광역관광안내지도에서 그래픽심벌을 추출하여 스타일별로 그룹핑을 진행하여 표준화와 동일하게 적용

10) 디자이너를 위한 표준 그래픽 심벌 가이드, 산업통상자원부 국가기술표준원, 2015. pp.21-24.

11) 관광안내지도 제작가이드 라인, 문화체육관광부, 2015.05. pp.1-21.

12) 관광안내지도 제작가이드 라인, op.cit., p.12.

된 것은 표준형, 표준화 제정 이전 버전을 사용한 것은 이전표준형, 표준화와 비슷한 스타일은 유사형, 관행적인 사용과 별도 개발한 그래픽 심벌은 관습형의 4가지로 분류되어 분석유형으로 구분하였다.

광역관광안내지도에 사용된 그래픽심벌은 범례 및 범례에 표기되지 않은 그래픽심벌들을 관광안내지도에 표기된 심벌들을 검토하여 그래픽심벌들을 추출하였다. 'PF 공공시설, TF 교통시설, TC 관광, 문화유산, CF 상업시설' 4가지 카테고리 구분에 따라 그래픽심벌을 분류하여 KS S ISO 7001:2014 에서 제시한 그래픽심벌과 17개 광역관광안내지도에서 사용된 그래픽심벌을 비교 분석한다.¹³⁾

별도기호 디자인	관광자원	로컬 핫스팟	복합문화공간	관광명소
단일항목	대표명소	볼거리	농촌체험	체험활동
심벌마크 일러스트	오름	성지	묘	고분 위
	KORAIL	KTX	SRT	기타

[그림 4] 제외 대상 그래픽심벌 분류

공공 안내 그래픽심벌 분석대상 제외대상은 [그림 4]와 같다. 'TF 교통시설, TC 관광, 문화유산, CF 상업시설 항목'에 포함되지 않는 사항은 다음과 같다.

1. 그래픽 심벌 표준화 사용 분석은 광역자치단체에서 관광안내지도 기획 및 디자인에 의한 관광시설 지시점, 기타 관광지 등 별도 기호 사용과 그래픽 심벌이 아닌 일러스트 표기와 그래픽 심벌 대신 심벌 마크 및 로고타입을 적용 대상은 분석대상에서 제외한다.

2. 광역관광안내지도에서 비교 대상이 없는 단일 항목의 표준화 그래픽 심벌 적용과 KS S ISO 7001 없는 항목은 자체개발 항목으로 분석대상에서 제외한다.

3. 범례와 그래픽 심벌이 없는 관광안내지도로 디자인된 대전광역시, 경기도, 충청남도 3개 지역은 분석대상에서 제외한다. 그래픽 심벌을 추출하여 [그림 5]와 같이 분류하여 분석 및 제외 대상 항목을 정리하였다.

13) 디자이너를 위한 표준 그래픽 심벌 가이드, 산업통상자원부 국가기술표준원, 2015. p.6.

분류 항목	표준형	그래픽 심벌 항목 지자체명	항목 합계	분석대상 제외	
01 PF 공공 시설	병원		4		
	박물관	박물관/갤러리/기념관		12	
		박물관/전시관/홍보관			
		박물관/전시관/미술관			
	박물관/미술관				
	박물관/전시관				
	관광안내소		11		
	경찰서		2	●	
	사찰	절	9		
	교회		1		
성당		1	●		
학교	대학교		5		
	고등학교				
02 TF 교통 시설	공항		12		
	기차역	철도, 역,	9		
		심벌마크	4	●	
	지하철/도시철도		3		
	배·패리·부두	항구		9	
		선착장			
	버스터미널	여객터미널		10	
	케이블카		1		
	공항버스		1	●	
고속열차	고속철도, KTX, SRT	3			
03 TC 관광, 문화 유산	캠핑장	야영장	4		
	공원		5		
	온천		5		
	해변	해수욕장, 해변	6		
	공연장		2		
	휴양림	자연휴양림	5		
	놀이시설	놀이공원, 유원지, 위락시설	3		
	식물원		1	●	
	산		13		
	동굴		1	●	
폭포		5			
	고건축	1			
	역사 건축물	역사건축물/문화재	3		
		유적지	1		
	사찰/황교/서원	1	●		
카지노		2			
댐		2			
등대		1			
04 CF 상업 시설	음식점	음식골목, 먹거리	5		
	호텔	리조트, 콘도, 숙박시설	11		
	환전소		1	●	
	주유소		1	●	
	쇼핑	시장	8		

[그림 5] 14개 광역관광안내지도 그래픽심벌 분류

01 PF 공공시설 8개 항목 중 경찰서는 표준 그래픽 심벌 사용과 경찰 심벌마크 적용과 성당은 단일 항목의 표준화 적용으로 2개 항목이 분석대상에서 제외되었다. 02 TF 교통시설 항목은 8개 항목 중 기차역을 KTX, SRT 로고가 적용되어 3개 항목이 분석대상에서

제외되었다. 03 TC 관광문화유산은 제외 대상을 분류하여 15개 항목 중 동굴·놀이시설·식물원은 단일 항목의 표준화 그래픽 적용과 사찰/향교/서원은 별도기호 적용에 의해 4개 항목이 분석대상에서 제외되었다. 04 CF 상업시설은 5개 항목 중 2개 항목은 단일 항목의 표준화 적용에 의하여 분석대상에서 제외되었다.

3-3. 광역관광안내지도 그래픽심벌 현황 분석

3-3-1. PF 공공시설

PF 공공시설 그래픽심벌 분류는 [그림 6]과 같다.

KS S ISO 7001	분류항목	광역관광안내지도 그래픽심벌	합계
 PI PF 002 병원	표준형		-
	제정전형		-
	유사형		-
	관습형		4
 PI PF 054 박물관	표준형		3
	제정전형		1
	유사형		8
	관습형		-
 PI PF 1.1014 관광 안내소	표준형		10
	제정전형		-
	유사형		1
	관습형		-
 PI PF 1.1066 사찰	표준형		6
	제정전형		-
	유사형		1
	관습형		2
 PI PF 1.1067 교회	표준형		-
	제정전형		-
	유사형		-
	관습형		1
 PI PF 1.1071 학교(지도용)	표준형		-
	제정전형		-
	유사형		2
	관습형		3

[그림 6] 광역관광안내지도 01 PF 공공시설 분류

병원·박물관은 ISO 국제 표준에 등록된 그래픽심벌이며 관광안내소·사찰·교회·학교는 ISO 국제 표준에 등록되지 않은 항목이다.

PI PF 002 병원 공공 그래픽심벌이 표준화 제정이

되었지만 관광지도에서는 일반적인 관례로 사용하는 스타일로 사용됨을 알 수 있으며, 광역관광안내지도에서 사용하는 그래픽심벌의 크기는 2~4mm 이내의 크기로 PI PF 002를 축소하면  환자과 침대를 직관적으로 이해하기 어렵다. KS S ISO 7010 안전 그래픽 심벌 E 대피, 안전장비 항목에서 SE003  응급처치 그래픽 심벌(지정색 : 초록)과 유사하다.

PI PF 054 박물관 그래픽심벌은 표준형보다 유사형의 적용이 많음을 알 수 있다. 또한 KS S ISO 7010으로 개정이 되었지만 표준화 개정 이전의 KS S 0901 그래픽 심벌 사용과 유사형의 다양한 스타일의 무분별한 사용은 디자이너가 문화체육관광부에서 발행한 관광안내지도 제작 가이드 지침을 이행하지 않은 것으로 알 수 있다.

PI PF 1.1014 관광안내소는 색상 변경 가능 지침이 있으며 표준형은 i 를 동일하게 적용하고 있지만 유사형은 표준형 i 와 다르게 디자인 되어있다.

PI PF 1.1066 사찰의 표준 그래픽심벌 적용은 많은 편이며 관습형의 첫 번째 심벌은 큰 불교 상징이지만 공공 그래픽 심벌 사용은 서양인들은 이해 불가 및 중국, 일본인도 일부 이해라는 박수진(2013) 연구에도 나타났다. 관습형의 두 번째 심벌은 경상북도 관광안내지도의 그래픽심벌이며 이전 관광안내지도에는 표준화된 그래픽이 적용되었지만 입찰과정에 따른 디자인업체 변경과 지도 디자인변화로 인하여 새로운 그래픽심벌 디자인으로 적용되었다.

PI PF 1.1067 교회는 17개 광역관광안내지도에서 전라북도 관광안내지도에서 유일하게 표기가 되었는데 관습형의 디자인으로 적용되었다.

PI PF 1.1071은 학교(지도용)은 지도에 범용으로 적용되는 것을 알 수 있다. 관습형의 세 번째 그래픽 심벌은 범례에서 표기되지 않으면 학교로 이해하기 어렵다. ISO 사이트에 접속하여 School 그래픽 심벌을 검색하였는데 검색결과 값이 나오지 않았으며 이는 표준화 등록이 되지 않은 것으로 알 수 있었다.

공공시설 심벌 표준 적용사항은 [그림 6]과 같이 9개 항목 중 관광안내소, 사찰, 박물관 3개 항목이 적용되었지만 이전표준형·유사형 타입이 일부 사용되어 통일성이 필요하다. 사찰과 교회의 유사형·관습형은 표준화 그래픽심벌 적용으로 개선이 필요하고, 병원의 관습형은 공공시설 그래픽이 아닌 안전그래픽 심벌의 응급처치 그래픽 심벌을 적용하면 병원 의미전달에 부합된다고 판단된다.

KS 학교 표준 심벌은 과거 지리정보 기호에 사용되어 현재까지 보편적으로 국내에서 사용되고 있으며, ISO 국제표준에 미등록되어 대중적으로 쉽게 접근할 수 있는 카카오지도, 네이버지도, 구글지도, iOS지도를 조사하였다.

앱구분	카카오	네이버	구글	iOS
학교 초중고				
대학교				

[그림 7] 스마트폰 App Map 학교 그래픽 심벌 분류

[그림 7] 학사모는 대학교를 졸업할때 쓰는 모자(14) 뜻으로 구글 지도를 제외한 3개는 초·중·고등학교는 유사형, 대학교는 관습형 그래픽심벌이 적용되어 PI PF 학교(지도용) 적용현황과 유사함을 알 수 있다.

3-3-2. TF 교통시설

[그림 8]은 TF 교통시설 그래픽심벌 분류이다.

KS ISO 7001	분류항목	광역관광안내지도 그래픽심벌	합계
 PI TF 001 공항 또는 비행기	표준형		2
	계정전형		-
	유사형		8
	관습형		2
 PI TF 002 기차역, 철도 혹은 기차	표준형	-	-
	계정전형		3
	유사형		2
	관습형		4
 PI TF 003 지하철, 도시철도역 또는 기차	표준형	-	-
	계정전형	-	-
	유사형	-	-
	관습형		3
 PI TF 004 항구, 배, 페리 혹은 보트	표준형		2
	계정전형		2
	유사형		1
	관습형		4
 PI TF 006 버스역, 버스 정류장 또는 버스	표준형		1
	계정전형		2
	유사형		2
	관습형		5

14) 네이버 국어사전

 PI TF 011 케이블카	표준형	-
	계정전형	
	유사형	-
 PI TF 1.2004 고속열차	표준형	
	계정전형	-
	유사형	-
	관습형	

[그림 8] 광역관광안내지도 02 PF 교통시설 분류

고속열차를 제외한 그래픽심벌들은 ISO 국제 표준에 등록되어 있다.

PI TF 001 공항 그래픽심벌은 표준형보다 유사형 타입의 표기가 많은 것을 알 수 있으며, 유사형의 비행기 디자인은 꼬리날개가 다양한 형태로 되어 있다.

PI TF 002 기차역 그래픽심벌은 이전표준형으로 사용되었고, 유사형 또한 이전표준형의 스타일을 따르고 있다. 자체 개발한 관습형 사용은 공공 안내 표지에 혼선을 초래할 수 있어 표준 그래픽심벌 표기로 개선하여 통일성을 유지해야 한다.

PI TF 003 지하철 그래픽심벌을 광역관광안내지도에서 범례 살펴보면 주로 지하철 노선 색상중심으로 디자인 되어있다. 울산관광안내지도에서는 광역철도역과 고속열차역 그래픽심벌을 동일하게 적용하고 있다.

PI TF 004 항구 그래픽심벌은 해운서비스의 위치를 나타내는 의미로 부산관광안내지도에서는 여객터미널의 이전표준형과 선착장의 관습형이 병행표기 되었다.

PI TF 006 버스역 그래픽심벌은 서울관광안내지도에서 표준 심벌을 적용하고 있다. 이전표준형, 유사형, 관습형의 무분별한 사용에 의한 표준화에 준하는 통일성이 필요하다고 판단된다.

PI TF 0011 케이블카 그래픽심벌은 관광안내지도에서는 그래픽 심벌보다 일러스트 이미지가 사용되었으며 이전표준형은 경남관광안내지도에서 적용되었다.

PI TF 1.2004 고속열차 그래픽 심벌의 표준형은 전라북도 관광안내지도에서 적용되었으나 범례에는 고속열차가 기재되지 않았으며 기차역은 유사형으로 표기되어 있다. 2개의 관습형은 고속열차보다는 기차역, 지하철역의 관습형과 유사한 스타일로 판단된다. 기차지하철·고속열차의 관습형은 범례기준이 없으면 표준항목의 구분 없이 기차의 의미로 이해되어 지하철 및 고속열차의 의미를 전달될 수 없을 것이다.

3-3-3. TC 관광, 문화유산

PF 공공시설 그래픽심벌 분류는 [그림 9]와 같다.

KS ISO 7001	분류항목	광역관광안내지도 그래픽심벌	합계
PI TC 002 캠핑장 혹은 캠핑	표준형		1
	제정전형	—	—
	유사형		2
	관습형		1
PI TC 006 공원·휴양	표준형	—	—
	제정전형		1
	유사형		2
	관습형		2
PI TC 013 온천 또는 온수욕조(스파)	표준형		2
	제정전형		1
	유사형		1
	관습형		1
PI TC 017 해변	표준형		1
	제정전형	—	—
	유사형		1
	관습형		4
PI TC 1.4001 공연극장	표준형	—	—
	제정전형	—	—
	유사형		1
	관습형		1
PI TC 1.4009 휴양림	표준형		2
	제정전형	—	—
	유사형		1
	관습형		2
PI TC 1.4011 놀이시설/테마파크	표준형		—
	제정전형	—	—
	유사형		1
	관습형		1
PI TC 1.4018 산	표준형		5
	제정전형	—	—
	유사형		1
	관습형		6
PI TC 1.4020 폭포	표준형		3
	제정전형	—	—
	유사형	—	—
	관습형		2
PI TC 1.4022 역사 건축물	표준형		2
	제정전형	—	—
	유사형		2
	관습형		1
PI TC 1.4026 카지노	표준형	—	—
	제정전형	—	—
	유사형	—	—
	관습형		2

PI TC 1.4032 댐	표준형		1
	제정전형	—	—
	유사형	—	—
	관습형		1
PI TC 1.4033 등대	표준형	—	—
	제정전형	—	—
	유사형	—	—
	관습형		1

[그림 9] 광역관광안내지도 03 TC 관광, 문화유산 분류

캠핑·공원·온천·해수욕장은 ISO 국제 표준에 등록된 그래픽심벌이다.

문화체육관광부 관광안내지도 제작 가이드에서는 공공 안내 그림표지(KS) 국가표준 사용 원칙으로 제시하고 있다. 광역관광안내지도에서 사용된 관광, 문화유산의 표준화 그래픽심벌 사용은 원칙표기가 아닌 부분적으로 적용됨을 알 수 있다.

PI TC 013 온천, PI TC 1.4001 공연극장, PI TC 1.4026 카지노의 관습형 디자인은 범례에 표기가 되지 않으면 해당 의미로 이해하기 어렵다.

PI TC 017 해변은 ISO 국제표준에 2013년에 등록된 해수욕장 그래픽심벌이며 KS 표준으로 등록되었다. 전라남도 관광안내지도에서 표준 그래픽심벌을 범례에 적용하였다.

PI TC 1.4018 산의 표준형 그래픽심벌을 적용은 관광안내소 다음으로 표기가 많이 되었지만, 관습형 표기도 많이 사용되었다.

PI TC 1.4011 놀이시설의 관습형 디자인은 관광안내지도에 사용되는 크기일 경우 시인성이 좋지 않다.

3-3-4. CF 상업시설

CF 공공시설 그래픽심벌 분류는 [그림 10]과 같다.

KS ISO 7001	분류항목	광역관광안내지도 그래픽심벌	합계
PI CF 001 레스토랑	표준형	—	—
	제정전형	—	—
	유사형		3
	관습형		2
PI CF 1.3001 한식당	표준형	—	—
	제정전형		1
	유사형		2
	관습형		5

 PI CF 1.3010 소핑(지도용)	표준형		3
	제정전형		-
	유사형		3
	관습형		2

[그림 10] 광역관광안내지도 04 CF 상업시설 분류

PI CF 001 레스토랑, PI CF 003 숙박 또는 호텔은 ISO 국제 표준에 등록된 그래픽심벌이다. KS 표준항목에는 레스토랑과 한식당으로 구분되어 있다.

PI CF 003 숙박 또는 호텔의 그래픽심벌은 11개를 취합 하였으며, 동일하게 적용된 관습형의 호텔과 콘도는 제외되어 9개로 정리되었다. CF 003은 개정된 항목이다. 유사형은 이전표준형과 비슷하다.

관광안내지도에서 적용되는 평균 크기 3mm 크기로 [그림11]과 적용하면 병원과 같이 침대와 사람을 구분 인식하기에는 어려움이 있다.



[그림 11] 광역관광안내지도 04 CF 상업시설 분류

4. 결론

그래픽심벌은 문자를 대신하는 그림문자이며 언어로 약속된 기호이다. 국가별 문화와 관습에 따라 기표와 기의의 결과인 그래픽심벌은 다양한 형태의 디자인으로 표현되고 사용될 수 있지만 관광안내지도는 내·외국인들이 국내에서 이용하는 것으로 표준화된 그래픽심벌 사용으로 통일성을 유지하고 일관적인 메시지를 전달해야 한다.

본 연구에서 17개 광역관광안내지도를 취합하여 14개 광역관광안내지도에서 사용된 그래픽심벌을 추출하여 표준항목에 따른 사용현황과 디자인을 분석한 연구 결과는 첫째, 문화체육관광부의 관광안내 제작 가이드 지침의 5.2.2 그림표지 표기 원칙은 국가표준으로 지정된 그래픽심벌의 관광안내지도 사용 원칙이 적용되지 않아 무분별하게 적용된 그래픽심벌은 광역자치단체 및 관광안내지도 디자인을 담당하는 디자이너는 문화체육관광부에서 발행한 관광 안내지도 제작 가이드라인을 숙지하고 반드시 준수해야 한다.

표준형 적용은 14개 지역 중 강원도관광안내지도가 대표적이며, 범례기준 경상남도는 범례표기 13개중 9

개가 표준화 적용, 전라남도는 10개중 7개가 표준화 그래픽심벌이 적용되었지만, 범례에 미 표기된 관습형의 그래픽심벌들이 존재하였다. 관습형으로만 적용된 곳은 인천, 광주, 울산 3개 지역이며, 그 외 지역은 표준형, 이전표준형, 유사형, 관습형의 혼용 표기되어 있었다. 이에 14개 광역관광안내지도 중 13개 지역은 강원도관광안내지도의 표준화 그래픽심벌 적용과 같이 그래픽심벌을 표기를 준수하여 광역자치단체들의 통일성과 일관성이 필요하다.

둘째, 표준항목에 없는 그림표지는 제작 가이드라인을 참조하여 광역자치단체가 제작할 수 있는 여지를 두고 있지만 표준항목이 존재함에도 불구하고 이전표준형·유사형·관습형의 복합적으로 적용 되어있다. 이는 관광안내지도 제작입찰에 따른 제작업체가 달라질 수 있는 영향으로 이전 데이터 인공과 관광안내지도의 디자인 콘셉트에 따른 새로운 그래픽심벌 디자인되어 그래픽심벌 사용이 혼합형으로 적용될 수 있음을 시사한다.

13개 광역관광안내지도에서 부분적 표준화 그래픽심벌 적용은 디자이너가 표준 그래픽심벌에 관한 지식을 보유하고 있다고 볼 수 있음으로 디자이너는 표준 그래픽심벌 표기원칙과 표준항목이 없는 그래픽심벌은 제작 가이드 지침을 준수하고 시인성과 이해도가 높은 그래픽심벌 디자인을 수행해야 한다.

셋째, KS S ISO 7001 그래픽심벌은 면 구성 위주로 디자인되어 있으며 선 굵기 요구사항은 최소 0.5mm와 선과 선의 공간을 최소 1mm로 지침하고 있다. 관광안내지도는 제한된 용지 크기와 많은 정보가 표기된다. 지도내의 그래픽심벌 크기는 2~4mm 내외로 작게 표기되어 시인성이 요구된다. 색상은 다양한 색상적용을 위해 양화보다 시인성이 좋은 음화로 적용되었다. 디자이너를 위한 그래픽 심볼 가이드에는 최소 사용크기 사용안내 정보는 명시되지 않았으며 관광안내지도 적용에 필요한 최소사용 크기 규정이 필요하다고 판단된다.

본 연구에서는 관광안내지도의 그래픽심벌 사용현황을 분석하기 위하여 2023년에 발행된 17개 광역관광안내지도를 취합하였으며, 관광안내지도의 지속적인 디자인 변화에 따른 관광안내제작가이드 준수 및 기초지방자치단체의 시·군·관광안내지도 표준화 그래픽심벌의 실증적 분석 연구가 이루어지지 않아 관광안내지도 표준 그래픽심벌 사용현황과 분석 연구결과에 한계점을 제시한다. 본 연구는 관광안내지도를 디자인하는 디자이너를 위한 기초자료로 활용되길 기대한다.

참고문헌

1. 관광안내지도 제작가이드 라인, 문화체육관광부, 2015
2. 디자이너를 위한 그래픽 심볼 제작 가이드, 산업통상자원부 국가기술표준원, 2014
3. 장석진, KATS 기술보고서, 그림표지 표준화와 활용에 대한 현황 및 전망, 지식경제부 기술표준원, 2012
4. 박수진, 부산 관광안내 그림표지에 대한 외국인 관광개의 인지도 개선 연구, 기초조형학연구, Vol.15, No.1, 2014
5. 유수정, 광역자치단체 관광안내지도에 대한 사용자 지각효과 분석, 기초조형학연구, Vol.8 No.1, 2007
6. ko.dict.naver.com
7. www.iso.org
8. www.kats.go.kr
9. www.korea.kr
10. www.law.go.kr
- 11 www.motie.go.kr