

Abstract

Libraries in modern society are expanding from the role of simply accumulating and providing information to become the center of overall local cultural activities as well as functions as education and research facilities. Therefore, the "public" library is considered a major public facility in the local community during construction, and is a complex cultural facility that provides various cultures and services to local residents, and should be able to play a role in supporting local residents' community activities based on local specialized programs. This study examines the design implementation process of the Sangnoksu Library located in Bono-dong, Ansan-si, and is meaningful in studying the planning direction of the library that plays an active role as a public facility in the local community. In order to respond to tangible and intangible needs, the library was designed with an emphasis on open access, connection with the surrounding area, and securing flexibility for complex programs.

Keyword

Complexity, Public Library, Space Design

요약

현대 사회의 도서관은 단순히 정보를 집적하고 제공하는 역할에서 확대되어 교육, 연구 시설로의 기능뿐만 아니라 전반적인 지역 문화 활동의 중심이 되어 가고 있는 추세이다. 때문에 '공공' 도서관은 건축 시 지역 사회의 주요한 공공 시설물로 여겨지고 있다. 따라서 현대 공공 도서관은 지역주민에게 다양한 문화와 서비스를 제공하는 복합 문화 시설로서 지역의 특화된 프로그램을 바탕으로 지역주민의 커뮤니티 활동을 지원하는 역할을 수행할 수 있어야 한다. 본 연구는 안산시 본오동에 위치한 '상록수 도서관'의 디자인 구현 과정을 살펴보는 논문으로, 지역 사회에 적극적인 공공시설물로서의 역할을 수행하는 도서관의 계획 방향을 제시하는 데에 그 의의가 있다. 도서관은 유무형적인 요구에 대응하기 위해 개방적인 접근, 주변 지역과의 연계, 복합적인 프로그램에 대한 유연성의 확보 등에 주안점을 두어 설계가 진행되었다.

목차

1. 서론

1-1. 연구 배경 및 목적

2. 이론적 배경

2-1. 공공도서관의 목적과 설계의 주안점

2-2. 사례 조사

3. 도서관 설계 제안

3-1. 설계개요

3-2. 공간계획

3-3. 조경 계획

3-4. 색채 및 재료 마감 계획

4. 결론

참고문헌

1. 서론

1-1. 연구의 배경 및 목적

초기의 도서관은 특수계층의 개인도서관 형태로 중요한 자료를 독점 및 소장하여 권위와 부를 유지하는 수단으로 활용되었다. 이후 인쇄술의 발전으로 정보의 복제, 배급과 자료의 집적이 가능해짐에 따라 도서관이 공공성을 띄게 되는 계기가 되었으며, 19세기 이후 시민 사회의 발전과 더불어 인쇄물의 대량 소비가 가능해짐에 따라 정보의 수집과 보존, 전달을 위한 도서관의 공공성이 사회적으로 강조되기 시작하였다.¹⁾ 현대 사회에 이르러 도서관은 단순히 정보를 집적하고 제공하는 역할에서 확대되어 교육시설, 연구 시설로의 기능뿐만 아니라 전반적인 지역 문화 활동의 중심이 되어 가고 있다. 때문에 ‘공공’ 도서관은 건축 시 지역 사회의 주요한 공공 시설물로 여겨지고 있으며, 지역주민에게 다양한 문화와 서비스를 제공하는 복합문화시설로 변모하고 있는 추세이다.²⁾ 따라서 본 연구에서는 일상생활에서 지역-주민-환경이 연계되어 지역의 커뮤니티가 활성화 될 무대가 되어줄 복합문화시설로서의 공공도서관 공간의 대안을 제시하는 것에 그 의의가 있다.

2. 이론적 배경

2-1. 공공도서관의 목적과 설계의 주요점

4차 산업 혁명이 이끄는 정보화 사회에 적절히 대응하기 위해 도서관 또한 하나의 시설물로서 시대의 요구에 맞추어 변화해 가고 있다. 새로운 기술의 발전이 문헌 정보의 양적 증가와 새로운 접근 방식을 요구하고 있는 것이다. 변화의 요구는 역사적으로 확대되어 온 도서관의 공공성에 그 바탕을 두고 있다. 도서관이 갖추어야 할 공공성은 도서관이 가진 자료의 보존 및 축적 등에 대한 본래적 목적과 모든 사용자를 대상으로 하는 정보의 개방성과 접근의 편리성에 근거를 두고 성립하고 있는 것이며, 이에 대하여 유네스코 공공

1) 정원영, 김경순, 공공도서관 프로그램 복합화에 따른 건축 공간 형성에 관한 연구, 대한건축학회 추계학술발표대회논문집, 2022, 10, Vol.42, No.2, pp.45-48
 2) 최지선, 김수미, 공공도서관의 복합화 경향에 관한 연구-국외사례를 중심으로-, 대한건축학회 춘계학술발표대회논문집, 2023, 04, Vol.43, No.1, pp.994-997

도서관 선언은 공공 도서관이 갖추어야 할 12가지의 기능을 제시하고 있다.³⁾

[표 1] 유네스코 공공도서관 선언

1	어린 시절부터 아동의 독서습관을 증진시키며 이를 더욱 강화 한다.
2	각 단계별로 이룩되는 정규교육에 대한 지원과 개인적 내지는 자주적으로 이루어지는 교육을 지원한다.
3	개인의 창조적인 발전을 위한 기회를 제공한다.
4	청소년의 상상력과 창조성을 자극한다.
5	전통문화의 인식, 예술, 과학의 업적이나 혁신에 대한 인식을 촉진 시킨다.
6	모든 공연 예술의 문화적 표현과 접촉할 수 있게 한다.
7	다른 문화 간의 교류를 조장하고 다양한 문화가 공존할 수 있도록 한다.
8	구전에 의한 전승을 지원 유지 시킨다.
9	모든 시민이 지역 정보를 입수할 수 있도록 한다.
10	지역의 기업, 협회 및 관련 집단에 대하여 적절한 정보서비스를 행한다.
11	정보개발을 촉진시키고 쉽게 컴퓨터를 구할 수 있는 기술을 발전시킨다.
12	모든 연령계층에 걸친 준 문맹자 퇴치활동과 그 계획을 지원하고 나아가서 그 활동에 적극 참여 하여야 하며 필요한 경우에는 이러한 활동을 스스로 착수한다.

현대의 도서관은 지역의 주요한 공공 시설들 중의 하나로 자리하는 추세이기도 하다. 이는 지역에 특화된 프로그램을 바탕으로 운영 계획이 수립되어야 함을 뜻하는 것으로, 지역과 융합하며 주민들의 커뮤니티 활동을 지원하는 역할을 수행할 수 있어야 함을 의미한다. 때문에 공공도서관은 기본적으로 그 본연의 역할인 정보의 제공과 독서 공간으로서의 기능을 충실하게 수행하기 위한 자료의 보관, 열람, 대여 등과 같은 시설을 갖추어야 함은 물론 시대와 지역에 따른 유형적인 요구에 유연히 대응할 공간을 구성할 수 있어야 한다. 공공도서관 공간구성의 방향성은 창의적이고

3) 정강훈, 노태학, 최일, 사회적 기능과 역할 변화에 따른 공공도서관의 공간구성 특성에 관한 연구, 대한건축학회 학술발표대회논문집, 2006, 10, Vol.26, No.1, pp.333-336

(creative), 경계가 없으며 (borderless), 전문적이고 (specialized), 지속적이며 (sustainable), 능동적 (active) 이어야 한다는 핵심 개념을 바탕으로 계획 및 추진되어야 한다. 이것은 도서관 이용자 개개인의 필요와 목적에 도서관이 적극 대응하기 위한 도서관 공간 계획 방향에 대한 기본 틀인 동시에 공간을 디자인하는데 적용되는 디자인 요소이기도 하다.⁴⁾



[그림 1] 공공도서관 공간구성 기본 계획, 문화체육관광부

2-2. 사례 조사

최근 10년 내 국내 설계 공모에서 당선된 되었거나 수상경력이 있는 작품 중 지역의 특수성을 반영하며 도서관 시설의 복합화 경향이 반영된 지역 대표 도서관 혹은 공공 도서관으로 선정하였으며, 개요는 다음과 같다.

[표 2] 사례분석 대상 및 개요

구분	국립 세종도서관	충남 도립도서관	서울 시립도서관 (서대문)
조감도/투시도			
개관 연도	2013년	2018년	2027년 (예정)
연면적	21,077㎡	11,445㎡	15,421㎡
특징 1	조합형 아이덴티티	전통의 재해석	도시 공원 연계
특징 2	대형 중심 공간	오픈형 보존 서고	오픈그라운드 및 자동화 서고 시스템

4) 문화체육관광부, 공공도서관 건립 운영 매뉴얼, 2022, pp.147-148

2-2.1 국내 사례 : 국립 세종도서관

2013년 준공한 국립 세종도서관은 도서관 시설을 건축 유형학적 측면에서 해석하며 도서관 공간을 대중화 시키는 이용자 중심 공간 (visitor centered space) 을 조성하려 했다. 도서관 시설은 건축 공간의 역사 과정으로 볼 때 접근성 (accessibility)의 발전 과정으로 볼 수 있으며, 그로 인해 도서관은 각 사회계층의 다양한 스펙트럼을 포용하는 방향으로 발전되어 왔기 때문이다.



[그림 2] 국립 세종도서관

전통적인 도서관 공간 계획은 복도 등의 공용공간과 직렬 혹은 병렬 배치로 폐쇄적인 구조가 대부분을 차지하고 있다. 국립 세종도서관은 이용자 중심의 다양한 감성적 공간 체험을 가능케 하기 위해 건물 내부에 인지하기 명료한 대형 중심 공간 (intelligible core)를 만들고 있다. 이 내부 공간을 통하여 다방향의 시각적 소통과 내부열람실 및 부대시설 이용자들 간의 연속적이며 드라마틱한 공간체험을 유도하는 것이다.⁵⁾ 이 대형 중심 공간은 현대사회의 다양한 요구에 의한 변화를 반영하는 복합적인 공간에도 불구하고, 내부 대형공간과 개방형 공간구성 즉, 대형공간과 열람실 사이의 물리적·시각적 연결은 도서관 이용자들이 도서관 공간의 전체 그림을 잃지 않고 전체 레이아웃을 인지하며 공간을 연속적으로 인지할 수 있게 하는 중요한 장치가 된다. 밖에서 쉽게 인지 가능한 대형 로비 공간은 외부 동선을 자연스럽게 내부로 유입하고, 지상 1층의 비도서 자료 서비스 공간과 지상 2층 도서 자료 서비스 공간을 시각적·물리적 연결시킨다. 이를 통해 이용

5) 이우용, 감성적 공간체험: 국립세종도서관, 대한건축학회, 건축, 2015, 02, Vol.59, No.3, pp.32-36.

자와 공간 간의 원활한 소통이 가능하다.



[그림 3] 국립 세종도서관 로비

또한 전후면 커튼월을 이용한 시각적 개방으로 공간과 이용자의 시각적 관계를 재구성하고 있다. 각 시설별 프로그램은 기능적 공간 분리를 통해 독립성을 확보하면서, 공간과 공간을 시각적으로 연계하여 이용자, 자연, 공간이 상호 교류하는 체험공간의 역할을 유도한다.



[그림 4] 국립 세종도서관 커튼월 시스템

전후면의 커튼월을 통해 도서관은 외부의 열린 광장과 주제별 공원을 내부 시설들과 연계하여 다양한 교류와 이벤트가 일어나는 공간 경험의 장의 역할을 하게 된다. 연속된 공간 구조 속에서 내외부의 이용자들은 도서관을 서로의 액티비티를 보고 보여 지는 상호작용의 공간으로 인식하게 된다. 이러한 내외부의 통합적 관계는 도서관을 이용자들을 위한 연속적 체험공간으로서 제공하는 것이 되며, 이러한 공간 안에서의 체험은 도서관 시설의 지식, 공간, 그리고 이용자들 간의 소통 방식의 변화뿐만 아니라 도서관 건축 유형에 의미에 대한 변화를 도모하는 것이기도 하다. 자료의 축적과 열람의 기능을 추구했던 서고의 선형 조합의 공간적 형태에서 전체 공간을 체험할 수 있는 새로운 공간적 형태와 '문화적 컨테이너' (container) 로서의 새로운 도서관 유형을 제시하고 있는 것이다.⁶⁾

2-2.2 국내 사례 : 충남 도립 도서관



[그림 5] 충남 도립 도서관

충남 도립 도서관은 충청남도 내포 홍예공원 내에 위치하여 대지 주위로 펼쳐진 공원, 호수와 도시와의 관계 형성이 중요한 입지에 위치해 있다. 도서관은 주변의 맥락을 바탕으로 문화복합시설로서 내포 신도시와 자연을 연결해주는 매개 공간적 성격을 가지도록 계획되었으며, 자연지형의 흐름을 살려 시설들 간의 유기적인 연결이 가능하도록 하는 것을 추구 하고 있다.⁷⁾

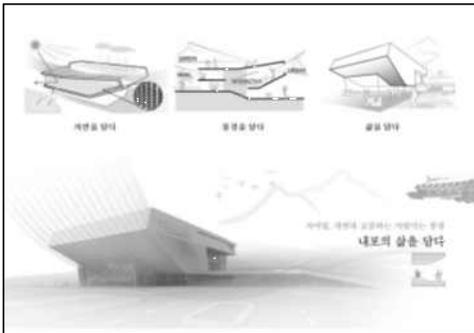
6) 이우용, 감성적 공간체험: 국립세종도서관, 대한건축학회, 건축, 2015, 02, Vol.59, No.3, pp.32-36.

7) 박열, 김승제, 공공도서관 설계경기에 나타난 계획방향에 대한 건축설계 연구, 교육시설논문지, 2014, 11, Vol.21, No.6, pp.13-24



[그림 6] 충남 도립 도서관의 배치

도서관은 충청남도의 거점 도서관으로서 지역의 역사, 문화적인 면의 상징성을 갖기 위해 한국 전통 건축의 특성을 현대적으로 재해석하고 있다. 도서관은 개인적인 수양, 교육을 위한 강학, 지역 커뮤니티의 유지 등 전통 정자(亭子)의 기능을 현대의 복합문화공간의 성격으로 해석하여 공간적인 전통성을 이어가고 있으며, 인근 흥예 공원 축에서 도시 방향으로 올라간 상부의 지붕의 모습은 한국 전통 건축의 처마 선을 재현하며 직사광선을 막아주는 동시에, 매스에 깊이감이 있는 처마공간을 형성하게 하고 있다.⁸⁾

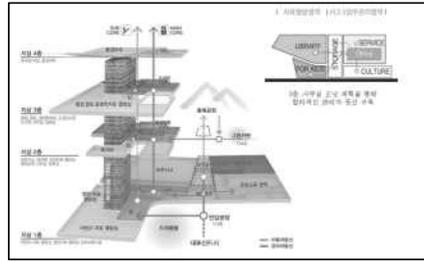


[그림 7] 충남 도립 도서관의 컨셉 개념도

도서관은 자연 지형을 살려 입체적인 건물의 진입과 수직 영역의 조닝을 형성하고 있다. 1층의 개방적인 출입구는 어린이 도서관의 접근성을 높이기 위한 독립된 출입구로 기능하고 있으며, 중앙 로비를 통해 어린이 자료열람 영역과 문화교육 영역을 공간적으로 분리하고 있다. 또한 2층의 부출입구를 계획하여 흥예공원으로부터의 진입과 1층부의 어린이 자료열람실, 문화교육시설영역이 명확히 구분될 수 있도록 계획하여 1층을 거치지 않고 2,3층의 도서관 일반 열람 기능이 원

8) 박열, 김승제, 공공도서관 설계경기에 나타난 계획방향에 대한 건축설계 연구, 교육시설논문지, 2014, 11, Vol.21, No.6, pp.13-24

활히 수행될 수 있도록 하고 있다. 반면 아이들과 함께 도서관 찾는 이용자들을 고려하여 어린이 열람실과 2층의 북 카페는 서로 연계되도록 계획되었으며, 북카페, 2-3층의 디지털 열람실, 4층의 미디어라운지는 시각적으로 연결되어 현대의 복합문화시설에 공존하는 다양한 프로그램들이 각각의 기능을 원활히 수행할 수 있도록 입체적인 공간 구성을 형성하고 있다.



[그림 8] 충남 도립 도서관의 층별 조닝계획 및 내부동선계획 개념도



[그림 9] 충남 도립 도서관의 어린이 도서관

또한 도서관에 계획된 보존서고는 증축을 감안하여 6m의 높은 층고로 계획되어 추후 증축에 따른 건축물의 형태적 변형을 최소화 하고 있다. 보존서고의 보존 가능 장서량은 건립 후 140만권 까지 가능하도록 계획하고 있으며⁹⁾, 거대한 서고를 건물 내부의 중심에 두고 개방적인 접근이 가능하도록 하여 사용자의 체험 속에서 도서관의 갖는 상징적인 이미지¹⁰⁾가 되도록 계획하고 있다.

9) 박열, 김승제, 공공도서관 설계경기에 나타난 계획방향에 대한 건축설계 연구, 교육시설논문지, 2014, 11, Vol.21, No.6, pp.13-24

10) 최천, 충남도립도서관, 한국문화공간건축학회 학술발표회 자료집, 2014, 11, pp.79-97.



[그림 10] 충남 도립 도서관의 보존서고

2-2.3 국내 사례 : 서울 시립 서대문 도서관 (서대문)

서울 시립 서대문 도서관은 공동주택 단지로 밀집한 지역에 위치하며, 대상지 인접한 가재울 공원을 비롯한 인근 지역 주민과 긴밀한 관계에 놓이게 되는 매우 중요한 지리적 위치에 자리하고 있다. 도서관은 지역의 흐름을 떠난 듯 건물 내부로 유입시키며 내부 공간에서 다층의 쉼을 만들어 다양한 교류의 시작점이자 사람들의 일상이 되는 복합 문화 플랫폼을 제시하고 있다.¹¹⁾



[그림 11] 서울 시립 서대문 도서관

도서관은 인근 공원의 흐름을 지속하며 지역 주민들의 자연스럽게 도서관으로 접근할 수 있도록 1층을 오픈 그라운드 형식으로 제시하고 있다. 사용자들은 24시간 열린 야외 독서마당에서 책을 접하는 공원 속의 도서관이자 공원-도서관으로서의 새로운 도서관을 마주하게 된다. 이를 위해 1층의 '커뮤니티 그라운드'에는 365일 24시간 도서 대여가 가능한 스마트 도서 반출 시스템이 계획되며 그 외에도 다양한 행사가 가능한 야외 독서 마당, 어린이 놀이마당으로 계획된다.¹²⁾

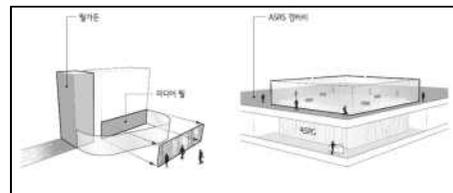
11) PROJECT SEOUL.(2023.11.19.). URL: <https://project.seoul.go.kr/>

12) PROJECT SEOUL.(2023.11.19.). URL: <https://project.seoul.go.kr/>



[그림 12] 서울 시립 서대문 도서관의 1층 평면도

도서관의 통합로비는 미디어 월이 있는 북 카페의 갤러리로 제시된다. 로비에 들어서면 월 가든과 미디어 월을 마주하며 도서관 내의 동선을 시작하고, 갤러리와 같은 북 카페는 다양한 연령층의 지역주민이 즐길 수 있는 문화커뮤니티 공간으로 계획된다. 또한 도서관의 서고는 이전 시대의 폐쇄적인 공간이 아닌 첨단 시스템의 스펙타클을 보여주는 전시 대상이 된다. 자동화서고(ASRS)는 그 자체로 도서의 효율적인 보관 공간과 대출시스템이며, 자동화 시스템을 직접 볼 수 있는 갤러리로 도서관의 중심 공간이 되는 것이다.¹³⁾



[그림 13] 서울 시립 서대문 도서관의 월 가든과 ASRS 시스템 개념도



[그림 14] 서울 시립 서대문 도서관의 2층 평면도

13) PROJECT SEOUL.(2023.11.19.). URL: <https://project.seoul.go.kr/>

열람 및 교육 영역은 각 영역별 공간의 특성을 반영하여 계획되었다. 2층의 어린이 열람 영역의 경우 가구를 이용하여 열람실 내의 개방적인 영역 구분을 하고 있으며, 로비에서 직접 연결되는 멀티미디어 자료열람영역은 2개 층의 열린 공간으로 시대에 맞는 AR/VR/MR 공간과 개인사용이 가능한 스튜디오 형식으로 구성된 라운지로 계획하고 있다.¹⁴⁾

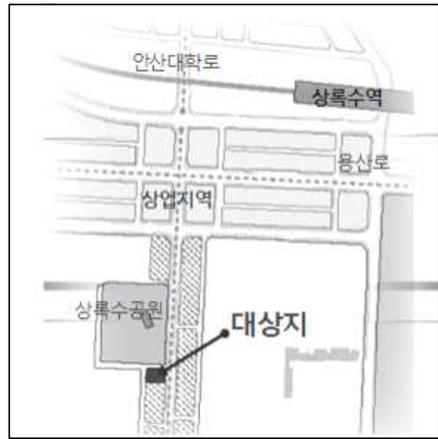


[그림 15] 서울 시립 서대문 도서관의 2층 열람영역 'M-Lounge'

3. 도서관 설계 제안

3-1. 설계개요

상록수 도서관은 경기도 안산시 본오동으로 상록수 공원에 인접하여 공원과 도시의 경계부에 위치하고 있다. 대상지의 북측으로 공원을 마주하고 있으며, 전방 동측으로 근린생활시설들이 위치하고 있다. 또한 도보 15분 반경 내에 접근이 가능한 상업시설과 지하철 상록수 역이 있어 주변 시설 및 외부 공간과의 연계가 우수한 위치에 입지해 있다. 대지면적 643.3m², 건축면적 448.83m², 연면적 998.61m² 으로 지상 1층부터 3층 까지 총 3개의 층으로 구성(법정 3층 이하)되며 건폐율 69.77%, 용적률 155.23%의 철근콘크리트구조 구조의 건물 1개동의 구성을 취하고 있다.



[그림 16] 본오동 대지 현황도

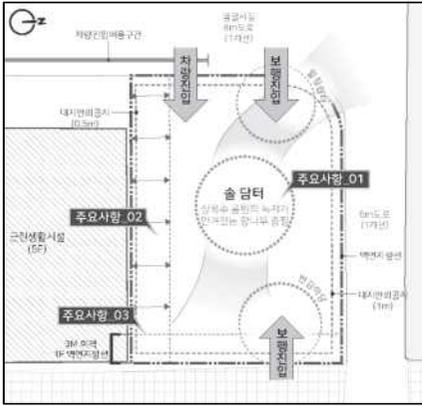
3-2. 공간 계획

도서관의 전체적인 공간적 영역을 수직적으로 적층시켜 1층의 개방영역, 2층의 서가 및 열람 영역, 3층의 교육 활동영역으로 나누었다. 1층에 중정인 솔담터를 계획하여 공원과의 흐름을 계속하는 동시에, 상층부 영역에서는 중정을 중심으로 3개의 축을 구성하여 각 기능별 조닝에 따라 연계성을 확보하는 방향으로 설계가 진행되었다. 특히, 1층에서 공원의 흐름과 2층의 열람 영역을 개방형 계단인 스토리시프스로 매개하며 휴식, 독서, 소통 등의 다양한 활동이 밝고 쾌적한 환경에서 펼쳐질 수 있도록 설계 되었다.

3-2.1 도서관 접근 동선계획

도서관은 전면 20m 도로와 배면 8m도로의 양 방향에서 보행자의 편리한 접근이 가능하도록 계획 되었다. 차량 및 서비스의 접근은 배면의 8m 도로에서만 이루어지게 계획 되었다. 각각의 보행자 접근은 정면의 반김 마당, 배면의 힐링 쉼터를 관통하며 이루어지게 되며 마당의 형성으로 인한 차로와의 이격거리 및 단차형성으로 자연스러운 보차분리를 만들고, 이를 통해 보행 접근의 안전성을 확보하고 있다. 보행자의 동선에서 비롯한 지의 중심에는 상록수 공원 흐름의 연장인 솔담터가 조성되며 도서관은 솔담터를 중심으로 구성되고 있다.

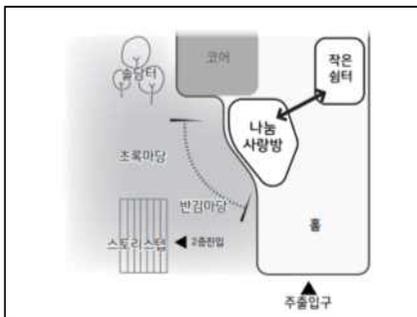
14) PROJECT SEOUL.(2023.11.19.). URL: <https://project.seoul.go.kr/>



[그림 17] 상록수 도서관 동선 계획도

3-2.2 도시 공원과 연계된 개방 공간 설계

상록수 도서관은 인근 상록수 공원과의 합리적이고 유기적인 연결을 통해 공원에 적극적으로 열린 흐름이 조성되도록 하였다. 공원 조망권이 확보된 배치로 쾌적하게 조성된 공간은 주민들에게 거점공간으로서의 역할을 제공하는 것으로, 계획 영역 내 조닝 특성 상 어린이 출입이 잦은 접근 영역에서 열린 시야를 통해 내/외부를 자연스럽게 감시하는 안전의 기능도 겸하게 된다.

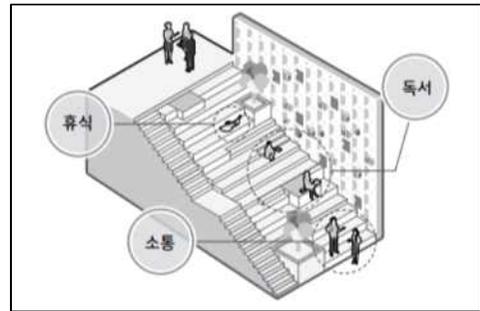


[그림 18] 상록수 도서관 '나눔 사랑방'

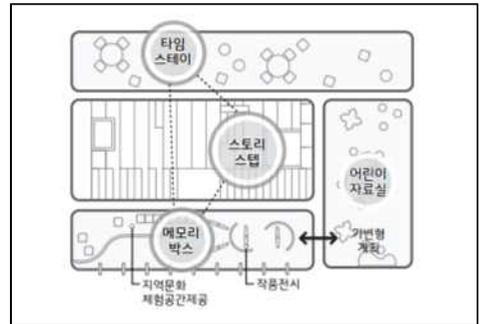
특히, 중심에 위치한 스텝터와 지역 주민의 모임 장소로 제안된 나눔 사랑방을 중심으로 주민들과 도서관 사용자들의 만남의 장을 만들어 다양한 이벤트를 자연스럽게 건물 내부로 유도될 수 있도록 하였다. 유연한 교류가 가능한 카페·담소시설의 제공은 커뮤니티를 활성화를 도모하여 지역주민과 함께 성장하는 문화공간으로서의 도서관이 될 수 있도록 하는 것이다.

3-2.3 클러스터형 열람 공간 설계

열람 및 서가 공간은 다양한 연령층의 학습 및 행위가 가능하도록 접근성, 창의성, 능동성에 초점을 두어 설계가 진행되었다. 1-2층 사이의 개방형 계단인 스토리 스텝에서 연장되는 휴식, 독서, 소통 등의 행위는 2층으로 연장된다. 오픈형 열람공간인 타임스테이와 어린이 자료실, 문화체험과 전시가 가능한 메모리 박스는 스토리 스텝을 중심으로 서로 연계되어 다양한 프로그램이 운영이 가능함과 동시에 커뮤니티 간의 교류가 가능하도록 계획하였다.

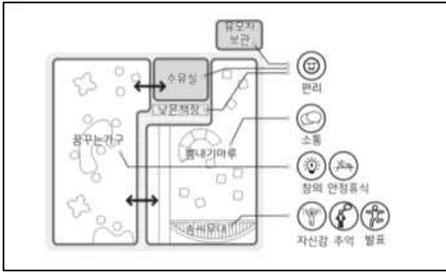


[그림 19] 상록수 도서관 '스토리 스텝'



[그림 20] 상록수 도서관 '메모리 박스'

특히, 어린이 자료실에는 어린이들의 창의적인 활동을 유도하기 위하여 한국의 거실형 구조인 '뽀내기 마루'와 낮은 서가, 자료실을 유기적으로 구성함으로써 어린이 자료실이 학습실, 유희실, 놀이 데크 등의 역할을 가능하게 하였다. 이는 아이들이 다양한 학습 형태에 대응 가능한 공간에서 활동이 가능하게 되는 것이며, 이를 통해 학습 주제에 대한 흥미유발과 관심 상성을 유도하는 동시에 창의적이고 능동적인 학습 환경에 놓일 수 있게 하였다.

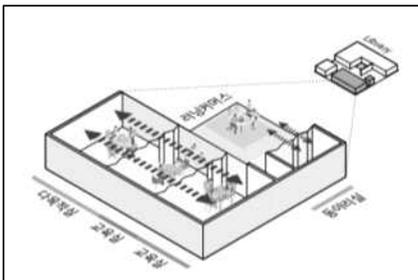


[그림 21] 상록수 도서관 어린이자료실과 '뽀뽀마루'

또한, 코어 가까이 위치한 종합자료실의 데스크 가까이 장애인 및 실버 자료실 영역을 만들어 필요시 사서 도움이 원활히 일어날 수 있도록 하였으며, 독립형 열람실을 동선 상 위계의 가장 깊숙이 위치시킴으로써 개인적인 학습 환경이 조성되도록 하였다.

3-2.4 가변형 교육 활동 공간 설계

도서관의 교육 활동은 각 실마다 필요에 따른 공간 조성으로 다목적 활동이 가능한 열린 공간으로 계획하였다. 가변형 벽체로 다양한 규모의 인원 및 프로그램 운영이 가능한 교육실은 멘토링 학습이 가능한 러닝 커머스와 직접적으로 연결되는 환경을 조성하여 교육 내용에 따라 전문 인력의 도움을 받을 수 있도록 하였다. 또한 인접한 동아리 실을 통해 소규모의 그룹이 필요에 따라 워크숍을 진행할 수 있도록 하여 활동 커뮤니티가 지속될 수 있는 환경을 제공할 수 있도록 계획하였다. 상록수 도서관은 그 밖에도 북카페, 어린이 자료실 등의 여러 기능을 제공하여 다양한 연령층의 신체적·정신적 성장에 도움을 주는 동시에 놀이, 휴식, 독서, 창작, 소통, 전시 등 다양한 활동을 통해 창의적 활동으로 인한 창의력의 성장을 유도하도록 설계 하였다.

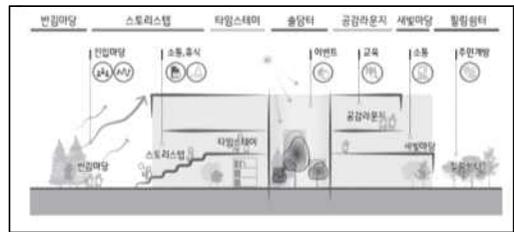


[그림 22] 상록수 도서관 가변형 교육활동 공간

3-3. 조경 계획

상록수 도서관은 인근 상록수 공원에 인접하여 도시 공원과의 연계가 무엇보다 중요시 되는 장소에 위치해 있다. 때문에 인근 공원과 연계되는 생태적 보행 공간을 조성하여 지역 주민들을 위해 외부 휴식 공간을 제공함은 물론 야외에서의 활동이 가능하도록 계획 하였다.

상록수 도서관은 중정인 솔담터 외에도 주변 녹지와 연계된 개방형 심터 공간인 힐링 심터, 커뮤니티 활성화 및 교류 증진을 위한 어울림 마당, 오픈형 열람실 및 어린이 자료실과 연계되는 새빛 마당, 상록수 공원과 직접적인 연결을 도모하는 하늘마당 등 다양한 외부 공간을 조성하여 도서관으로의 접근 과정 곳곳에서 자연 환경과의 친근한 연계를 유도하도록 계획하였다.



[그림 23] 외부 특화공간 활용계획

3-4. 색채 및 재료 마감 계획

도서관은 전체적으로 인근 자연 환경과의 연계되어 있다는 성격을 잃지 않되, 다양한 프로그램들이 위치한 공간마다의 특징을 살려 계획하였다. 전반적으로 차분한 분위기를 연출하기 위해 그레이 계열을 그 주조색으로 하고 있으며, 종합열람실의 경우 아이보리와 우드 계열의 포인트를 두어 밝고 따뜻하며, 친환경적이고 편안한 분위기를 조성하려 하였다. 교육/다목적실의 경우에는 옐로우, 그린 계열의 배색을 통해 즐거움을 느끼고 편안히 머무르고 싶은 분위기를 조성하려고 하였으며 어린이 자료실의 경우 그린, 우드 계열을 매칭하여 밝고 따뜻한 분위기를 연출하되 상상력을 돋아줄 포인트 컬러를 사용하여 계획하며 각각의 개성을 부여하였다.

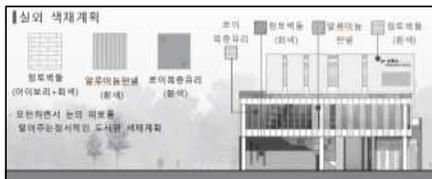


[그림 24] 상록수 도서관 색채계획-1



[그림 25] 상록수 도서관 색채계획-2

실외 외벽의 경우 내구성과 유지관리를 고려하여 알루미늄 패널, 로이복층유리, 점토벽돌로 계획 되었다. 그 중 점토벽돌의 경우 그레이와 화이트 무채색 계열의 두 가지 종류를 사용하며 자연경관과 조화로운 친연질감의 재료가 활용되도록 했다.



[그림 26] 실외 재료 계획

4. 결론

본 연구는 현대 사회에서 지역과 융합하여 지역주민의 커뮤니티 활동을 지원하는 역할을 수행하는 공공도서관의 디자인 구형 과정을 살펴보는 논문으로, 도서관은 주변 지역과의 연계, 복합적인 프로그램의 요구에

의한 유연성의 확보 등에 주안점을 두어 설계가 진행되었다. 이를 위한 디자인적 접근 방법은 아래와 같이 정리 할 수 있다.

첫째, 인근 지역의 도시공원과 연계하기 위해 공원의 흐름을 연장하며 동선 상 보행자 접근 영역에서 다양한 외부 공간을 마련하고 주변 환경의 연장으로써 확보된 중정을 중심으로 설계가 진행되었다.

둘째, 중정 솔담터 및 스토리 스텝을 중심으로 계획된 내부의 공간은 클러스터형 공간으로 조직함으로써 시각적으로 연계됨은 물론 다양한 프로그램의 요구에 의해 변형될 수 있는 유연한 공간 구성을 계획 하였다. 특히, 거실형 자료실, 가변형 교육실, 스토리 스텝 등으로 구성된 다양성을 추구하였다.

셋째, 도서관은 인근 공원에 인접하여 도시공원과의 연계가 무엇보다 중요시 되는 장소에 위치해 있기 때문에 인근 공원과 연계되는 생태적 보행 공간을 조성하여 지역 주민들을 위해 외부 휴식 공간을 제공함은 물론 야외에서의 다양한 활동이 가능하도록 설계 하였다. 중정인 솔담터 외에 힐링 쉼터, 어울림 마당, 새빛마당, 하늘마당 등 다양한 외부 공간을 조성하여 도서관으로의 접근 과정 곳곳에서 자연 환경과의 친근한 연계가 유도되었다.

넷째, 색채 계획에 있어서도 내외부 모두 주변 자연 환경과 연계되어 있다는 성격을 잃지 않도록 계획되었다. 전반적인 구조색은 그레이 계열의 무채색으로 차분한 분위기를 조성하되, 각 공간의 특성에 맞춘 포인트 컬러를 사용하여 개성을 유지하도록 했다.

이와 같이 지역 커뮤니티와 현대사회에서 필요로 하는 도서관의 동반성장을 통해 한 지역의 주요한 공공 시설로 자리매김하는 도서관의 새로운 모습을 기대해본다.



[그림 27] 상록수 도서관 'the flow'

참고문헌

1. 이우용, 감성적 공간체험: 국립세종도서관, 대한건축학회, 건축, 2015, 02, Vol.59, No.3
2. 박열, 김승제, 공공도서관 설계경기에 나타난 계획방향에 대한 건축설계 연구, 교육시설논문지, 2014, 11, Vol.21, No.6
3. 최지선, 김수미, 공공도서관의 복합화 경향에 관한 연구-국외사례를 중심으로-, 대한건축학회 춘계학술발표대회논문집, 2023, 04, Vol.43, No.1
4. 정원영, 김경순, 공공도서관 프로그램 복합화에 따른 건축 공간 형성에 관한 연구, 대한건축학회 춘계학술발표대회논문집, 2022, 10, Vol.42, No.2
5. 정강훈, 노태학, 최일, 사회적 기능과 역할 변화에 따른 공공도서관의 공간구성 특성에 관한 연구, 대한건축학회 학술발표대회논문집, 2006, 10, Vol.26, No.1
6. 최천, 충남도립도서관, 한국문화공간건축학회 학술발표회 자료집, 2014, 11
7. 문화체육관광부, 공공도서관 건립 운영 매뉴얼, 2023
8. <https://project.seoul.go.kr/>