

**미국 주택 지역별 인테리어 디자인 기호 해석과
스마트기능 인테리어 제안**
-피스와 도널드 노먼의 이론을 중심으로-

Interpretation of Interior Design Symbols by U.S. Housing Areas

Smart function interior proposal

-Charles Sanders Peirce and Donald Norman's theory-

주 저 자 : 이윤경 (Lee, Youn Kyung) 한양사이버대학교 디자인융합학과
G201912006@hycu.ac.kr

공동저자 : 엄기준(Um, Ki Jun) 1060022@hycu.ac.kr

교신저자 : 엄기준(Um, Ki Jun) 1060022@hycu.ac.kr

Abstract

After examining the home interiors of the seven design types in the United States, each type was selected. The eastern, western and southern design types analyzed through the examples reflect to some extent regional (climate, environmental and cultural) characteristics. In the design, each interior decoration becomes a symbol and is connected to an object for interpretation. What is important in interior design is to help the audience make good use of the space. In the era of smart technology, smart function products not only help to use the living space efficiently, but also the future design trend that is responsible for the functions and convenience of minimalism in a fast and complex changing human life. However, as we change from 20th-century design that sublimated human needs to art into user-centered design, we need to think about how designs lacking artistry will work and respond to human emotions in the future.

국문요약

미국 주택 인테리어 7가지 디자인 유형을 조사 후 각 지역별 유형을 선정하였다. 사례를 통해 분석한 동부, 서부, 남부 디자인 유형은 그 지역 (기후, 환경, 문화적) 특성이 어느 정도 반영되었다. 디자인은 실내장식 하나하나가 기호가 되고 대상체와 연결되어 해석 작용하게 된다. 인테리어 디자인에서 중요한 것은 사용자가 공간을 잘 활용할 수 있도록 돕는 것이다. 스마트 기술이 보급되는 시대에서 스마트 기능 제품은 주거 공간을 효율적으로 활용할 수 있게 도울 뿐 아니라 빠르고 복잡하게 변화하는 인류 생활에 있어 미니멀리즘의 기능성과 편리성을 담당하는 미래 디자인 트렌드이다. 하지만 인간 내면의 욕구를 예술로 승화했던 20세기 디자인에서 사용자 중심 디자인으로 변화하면서 예술성이 결여된 디자인이 향후 인간의 정서에 어떻게 작용하고 반응할지 고민해 볼 필요가 있다.

Keyword

US Interior Design (미국 인테리어 디자인), Perth semiotics (퍼스 기호학), Donald Norman (도널드 노먼), Smart function (스마트 기능)

목차

1. 서론

- 1-1. 연구 배경
- 1-2. 방법 및 범위

2. 이론적 배경

- 2-1. 퍼스의 기호학
- 2-2. 도널드 노먼과 스마트 디자인 제품들

3. 인테리어 디자인 7가지 유형

4. 인테리어 기호 사례 분석 및 스마트기능 활용 제안

- 4-1. 동부 사례
- 4-2. 서부 사례
- 4-3. 남부 사례

5. 사례 교차분석

6. 결론

참고문헌

1. 서론

1-1. 연구 배경 및 목적

미국 서부에 10년 남부에 8년을 거주하면서 동부, 서부, 남부 지역별 기후와 환경의 영향으로 인테리어 디자인에도 차이가 있는 것을 보고 흥미를 갖게 되었다. 미국 주택은 크게 콘도, 아파트, 타운하우스, 하우스로 분류한다. 지역별 주거 형태에 따른 실내 장식은 지역 특성이 어느 정도 반영된다.

미국의 대도시와 시골 환경은 다르다. 예로 남부 애리조나주는 사막에 자리 잡고 있어 여름 동안 평균 110도에서 최고 120도까지 올라가는 사막 기후이다. 뜨거운 지역인 만큼 서부나 동부와 비교하면 남부는 인구밀도가 낮다. 강수량이 적고 갈색 돌산이 많으며 적은 수분으로 살 수 있는 나무와 선인장을 조경으로 사용한다. 실내 활동 비중을 고려해 집이 크다는 장점이 있다.

반면 뉴욕 맨해튼이나 서부의 샌프란시스코는 인구밀도가 높고 바다가 인접해 있어 삶이 풍족하고 산과 나무가 푸르며 캠핑, 하이킹과 같은 야외 활동이 많다. 집이 작은 관계로 실내장식은 공간 효율성을 고려해 실내 구성에 맞는 가구로 장식한다. 작은 공간의 제약으로 인해 대都市는 미니멀리즘 디자인을 선호한다. 요즘 젊은 세대에서 인기를 끌고 있는 미니멀리즘은 라이프 스타일을 포함한 모든 것이 단순한 형태이며 공간 여백의 미를 돋보이게 하는 디자인 사조이다. 미니멀리즘 제품으로 스마트기능 디자인을 빼놓을 수 없다. 블루투스, 케이블, 라임, 냉장고를 통합시킨 스마트기능 테이블은 사용성, 편리성, 기능성을 갖춘 21세기 미니멀리즘을 대표하는 디자인이라 할 수 있다.

따라서 이번 연구의 목적은 미국에서 인테리어 디자인 유형을 조사해 동부, 서부, 남부 각각 디자인을 선정, 분석하고 디자인 특징을 퍼스의 기후 이론으로 접근해 보고자 한다. 또한, 미래 인테리어 디자인 동향 및 스마트기능 제품을 지역별 공간에 따른 문제점 및 불편사항을 고려해 활용 제안하고자 한다.

1-2. 연구 방법 및 범위

연구 방법 및 범위는 미국 50개 주에서 가장 인기 있는 7가지 디자인 유형의 특징을 분석하고 지역별 (동부, 서부, 남부) 중산층 주택을 미국 (real estate) 사이트에서 선정하고 가장 많은 디자인 유형을

채택하여 지역 특성과 디자인 유형 연관성을 기후학자 찰스 샌더스 퍼스의 기후 이론에 근거한 이론적 해설과 기후 유형 삼원론 이해를 바탕으로 인테리어 디자인과 기후의 상호작용을 기후해석으로 분석하고자 한다.

도널드 노먼의 인간 중심 디자인 이론을 중심으로 미국 지역을 대표하는 동부, 서부, 남부 주거 형태에 따른 주택 공간 문제점 보안 및 인테리어 디자인의 효율성을 높이는 스마트기능 제품을 활용 제안함으로써 미래 인테리어 디자인 동향을 제시한다.

2. 이론적 배경

2-1. 퍼스의 기후학

퍼스의 기후학은 퍼스의 일차성 이차성 삼차성 삼원론의 원리로 표상체-대상체-해석체 기후로서 9가지 유형으로 해석한다. 표상체는 일차성으로 표상체 잠재적 기후체이며 대상체와 연관되어 일차 신호로서 의미가 있게 되고 해석체로 작용한다. 해석체는 해석하는 사람에 따라 해석기호가 달라질 수 있다. 우리의 사고는 순차적 진행하고 또 다른 기후로서 대상체와 관계 맺고 해석되는 무한적인 반복을 통해 상호작용하는 특성을 보인다. 예) 언덕 위에 소한 마리가 있다. 소는 기후(표상체)이다. 소고기는 대상체로 소와 기후작용을 하고 해석자와 해석작용을 하게 된다.

표 2-1) 퍼스의 9가지 기후 유형

| | 일차성(존재) | 이차성(사실) | 삼차성(해석) |
|----------|---------|---------|---------|
| 표상체(일차성) | 품질기호 | 개별기호 | 법칙 기호 |
| 대상체(이차성) | 도상(유사성) | 지표(인과성) | 상징(자의성) |
| 해석체(삼차성) | 해석기호 | 발화기호 | 논항기호 |

대상체는 도상, 지표, 상징이다. 예) 도상은 유사성을 가지고 있다. 지표는 예측 가능한 표시이다. 열은 질병이 예상되고 다른 상태로 연결되는 신호로 작용한다. 상징은 자의성에 의해 연상되는 사회적 약속이 되는 기호를 말한다. 해석체는 해석기호, 발화기호, 논항기호로 나타낸다. 해석기호는 해석의 의미가 없는 아직 발화되기 전 상태이다. 발화기호는

표 3) Home Interior style 7가지 유형 분석표 (이미지 출처: www.houzz.com)

| 빅토리안 | | 보헤미안 | | 미드센추리모던 | | 인더스트리얼 | |
|-------|---|-------|---|---------|---|--------|--|
| 이미지 |  | 이미지 |  | 이미지 |  | 이미지 |  |
| 형태 | 꽃장식 나뭇조각 패턴 | 형태 | 정형화된 자유로운 형태 | 형태 | 기하학 패턴 | 형태 | 산업과 공업의 형태 |
| 색상 | 골드계통 | 색상 | 다양한 색상 | 색상 | 흰색, 흰색, 밝은 색 사용 | 색상 | 빈티지색상, 회색, 검정 |
| 재료 | 나무사용, 꽃무늬 천소재 사용 | 재료 | 패턴무늬 천소재 사용 | 재료 | 나무재료, 천소재, 벽돌 | 재료 | 콘크리트바닥재, 산업용 레일, 조명, 벽돌 |
| 특징 | 섬세하고 매우 화려함, 꽃이나 식물 덩굴에서 따온 아르누보 양식의 디자인 | 특징 | 이국적인 색감과 패턴, 자유로운 배치 | 특징 | 기능성 중심의 세련된 디자인 연출 | 특징 | 거칠고 과감한 재료 사용으로 강한 도시적 이미지 |
| 설명 | 가구 프레임에 장미 조각을 넣고 꽃장식 천을 사용 | 설명 | 집시스타일의 보헤미안은 종교, 문화, 사회로부터 자유로움. 시각적 흥미를 줌 | 설명 | 모던 디자인을 바탕을 둔 원색사용으로 복고풍 느낌의 감각적 디자인 | 설명 | 상업공 재료를 주거공간에 사용. 개성이 강하고 독창적임 |
| 쉐비 시크 | | 트레디셔널 | | 컨템포러리 | | | |
| 이미지 |  | 이미지 |  | 이미지 |  | | |
| 형태 | 여성적인 빅토리안 형태 | 형태 | 남성적인 빅토리안 형태 | 형태 | 반듯한 사각형태 | | |
| 색상 | 파스텔톤의 밝은색, 흰색 | 색상 | 브라운계통 | 색상 | 그레이, 베이지의 톤톤 | | |
| 재료 | 나무, 철재사용 | 재료 | 타일, 나무, 가죽사용 | 재료 | 타일, 벽난로, 유리, 천소재 | | |
| 특징 | 앵티가구와 현대적 빈티지의 조화 | 특징 | 웅장하고 고풍스러운 가구들과 화려한 인테리어 디자인 | 특징 | 평면 구조로 사각형태. 사각 디자인 가구배치. 벽난로와 큰 유리사용 | | |
| 설명 | 시크 스타일에서 업그레이드 된 버전. 빈티지의 고풍스런 분위기 | 설명 | 19세기 유럽장식에서 고안된 디자인. 고전 예술 작품등의 High-quality 가구 | 설명 | 평면 형태의 사각디자인. 내부 디자인 모두 사각형태 사용. | | |

4. 인테리어 기호 사례 분석 및 스마트기능 활용 제안

4-1. 동부 사례

동부-뉴욕 맨해튼 지역은 빌딩가로 도심 한가운데 있다. 이 지역의 주거 공간은 콘도, 아파트 형태이다. 공간 면적은 방 1~2개로 구성되었으며 인테리어 디자인은 세련되고 현대적인 스타일의 미드 센추리 모

던 디자인을 선호한다. 사례를 통한 디자인 기호해석과 디자인 구성을 분석하고 인테리어 스마트기능 제품을 활용해 개선이 필요한 부분에 제안해 보려 한다.

그림 4-1) 기호사례분석 동부 뉴욕 맨해튼 중산층 콘도 (이미지출처-Decoraid.com)



기호적 의미에서 도상이 나타난 부분은 벽의 사각 패턴과 러그의 사각 패턴에 유사하며 지프로는 사각 유리창과 벽면의 형태를 유사하게 장식했다. 따라서 공간 구성 요소를 시각적으로 조화롭게 연출했다. 공간에 놓인 가구와 소품들은 사용자에게 상징적 의

미가 부여될 수 있다. 예를 들어 벽의 노란 색상과 밝은 햇살, 포인트로 놓인 다양한 색상의 쿠션은 나 비처럼 봄을 상징하는 것으로 해석될 수 있다. 이렇듯 기호로서 작용하는 모든 것은 해석자마다 의미 해석이 작용한다.

표 4-1) 인테리어 디자인 분석표

| 동부 뉴욕 맨해튼 중산층 콘도 | |
|------------------|--|
| 유형 | 미드센추리 모던 인테리어 디자인 |
| 형태 | 창과 구조 직사각형 |
| 색상 | 화이트-옐로우 포인트사용, 베이지 가구 배치 |
| 재료 | 나무 바닥재, 벽난로, 천 소재 가구, 카펫, 천 소재 쿠션 |
| 특징 | 모든 벽면이 원도로 경치가 좋고, 다소 복잡한 패턴의 소재와 색채에도 공간이 넓어 보인다. |
| 기호 해석 | 일차성-도상으로 벽면의 사각 패턴과 러그의 형태가 비슷함. 이차성-지표로 큰 네 면의 유리창은 벽면의 사각 패턴과 일치하게 하여 전체 실내장식 가구와 소품의 형태를 대부분 사각 형태로 배치함. 삼차성-상징은 노란색 사각 패턴과 꽃무늬가 들어간 화려한 쿠션은 창으로 비추는 환한 햇살과 봄을 상징하는 것 같다. |

그림 4-1) 기호사례분석-동부 뉴욕 맨해튼 중산층 콘도 (이미지출처-Realtor.com)



사각의 큰 유리창은 침실의 긴 사각 유리화 유사하며 주방의 캐비닛 포인트 색상과 침실의 벽 포인트 색상이 유사하다. 침실과 거실 두 공간을 비슷하게 디자인하여 수용자가 공간을 사용할 때 안정감을

느끼게 해준다. 거실 유리창이 지표가 되어 작은 주방에 사각의 캐비닛을 현대적인 세련된 분위기를 연출한다.

표 4-1) 인테리어 디자인 분석표

| 동부 뉴욕 맨해튼 중산층 콘도 | |
|------------------|---|
| 유형 | 미드센추리 모던 인테리어 디자인 |
| 형태 | 직사각형 |
| 색상 | 흰색-블루-포인트사용 |
| 재료 | 나무 바닥, 세라믹캐비닛, 천 소재 가구, 러그사용 |
| 특징 | 기턴이 세련되고 분위기가 밝고 소품과 벽 색채를 짙은 색으로 포인트 주므로 미드센추리 모던 디자인 특징을 잘 살렸다. |
| 기호 해석 | 일차성으로 나타난 표상체는 거실의 큰 사각 유리창이며 이차성으로 주방의 큰 사각 캐비닛과 연관성을 갖는다. 상징성으로 거실의 큰 사각 유리창은 침실의 유리창을 상징으로 떠올릴 수 있다. |

● **스마트기능 활용 제안 동부**

미국 동부 뉴욕은 인구밀도가 높은 대도시이며 빌딩, 아파트, 콘도의 주거 형태가 많다. 공간의 제약으로 인해 실내장식도 최소화해 용도 변경 기능이 가능한 스마트가구를 활용해 공간 효율성을 높이는 것이 바람직하다.

표 4-1) 동부 뉴욕 스튜디오 (스마트가구) 그림 출처 Redfin.com

| 동부 스튜디오 개방형 공간 | | | |
|---|----------------|--|---|
|  | 스마트기능 가구 제안 |  | 개선 후 스마트 침대와 소파 일체형으로 바뀌므로 침대와 소파를 놓았던 공간을 확보할 수 있어서 공간을 넓게 사용할 수 있게 도와준다. |
| 문제점 개방형 공간-텔레비전, 장식장, 침대, 책상, 소파, 테이블이 한 공간에 배치됨. 많은 가구로 인해 수납공간이 부족하고 공간 활용도가 낮다. | | | |
| 도널드 노먼 인간 중심 디자인에 의한 해석- 좁은 실내 공간에 2 in 1 디자인 가구를 배치해 수용자의 생활 공간을 확보해 준다. 기능뿐 아니라 디자인까지 고려해 다른 구성요소들과 잘 어울린다. 스마트가구는 인간 중심 디자인, 인간을 돕는 디자인이다. | | | |

4-2. 서부 사례

미국에서 실리콘 벨리 작은 도시 산호세는 다양한 인종이 모여 사는 다문화 지역이다. 캘리포니아 대체로 날씨가 좋고 동네마다 공원이 있어 외부 활동이 많다. 인구 밀집으로 인한 주거지 부족 현상을 겪고 있다. 집들이 대체로 작고 실생활에 필요한 기능성 중심의 인테리어 디자인을 선호한다. 과도기적 스타일(모던스타일과 컨템포러리) 조합한 트렌드이다. 지역 특성을 고려해 스마트 글라스 윈도를 제안한다.

그림 4-2) 베이지역 주택가격 출처) 머큐리 뉴스

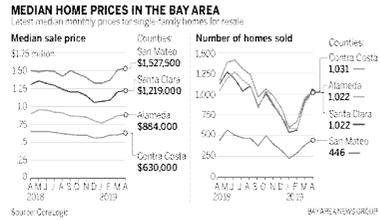


그림 4-2) 기호사례분석-서부 캘리포니아 산호세 중산층 싱글 하우스 (이미지 출처 Realtor.com)



기호해석으로는 외관 불빛이 쬐진 창문 형태와 실내 벽난로와 유사하다. 벽난로는 지표로 상징적 의미가 있다. 예로 부엌과 거실은 흰색 가구와 페인트를 사용해서 순백의 눈을 상징하고 벽난로와 사슴 조각상이 공간 구성 요소에 있어서 겨울을 상징한

것처럼 해석될 수 있다. 공간마다 수용자가 추구하는 깨끗한 이미지 도출, 단색의 단조로움과 벽에 포인트 색채 사용. 공간을 분리해 개별적 개념으로 디자인하여 수용자외의 기호작용을 통해 공간이 구성되었다.

표 4-2) 인테리어 디자인 분석표

| 서부 캘리포니아 산호세 중산층 싱글 하우스 | |
|-------------------------|--|
| 유형 | 모던+컨템포러리 인테리어 디자인(과도기적) |
| 형태 | 직사각형 |
| 색상 | 화이트-그레이 포인트사용 |
| 재료 | 타일 바닥, 가죽, 천 소재 가구, 벽난로, 카펫 |
| 특징 | 현대적이고 단순하다. 공간 기능에 따른 최소한의 실내장식으로 공간 효율성을 높였다. |
| 기호 해석 | 기호해석 일차성으로 외관 불빛이 켜진 프레임 창문과 실내 벽난로에 도상이 나타났다. 벽난로는 지표가 되고 해석된다. 다른 기호작용으로 벽난로는 표상체가 되고 사슴은 지표가 되어 겨울을 상징하는 해석작용으로 의미를 부여할 수 있다. |

그림 4-2) 기호사례분석-서부 캘리포니아 샌프란시스코 중산층 싱글 하우스 (이미지 출처-Realtor.com)



액자의 패턴이 쿠션의 패턴과 유사해 벽 장식과 조화를 이루도록 사용하였다. 공간 구성요소들의 지표가 된 것은 벽난로의 패턴과 유사한 점에서 두 기호의 인과적 관계를 발견할 수 있다. 예) 벽난로의

패턴을 따라 같은 무늬의 소품들을 사용하였고 유사한 색상을 사용해 수용자가 표현하고자 하는 상징적 의미가 내포되어 있음을 보여준다. 공간의 기능과 구성요소들이 편안한 휴식 공간을 제공해 준다.

표 4-2) 인테리어 디자인 분석표

| 서부 캘리포니아 샌프란시스코 중산층 싱글 하우스 | |
|----------------------------|--|
| 유형 | 모던+컨템포러리 인테리어 디자인(과도기적) |
| 형태 | 정사각 형태 |
| 색상 | 밝은 파스텔-카키 포인트사용 |
| 재료 | 나무 바닥, 천 소재 가구, 벽난로, 카펫 |
| 특징 | 현대적이고 세련된 아늑한 분위기 연출. 공간별 실내장식 장식이 잘 되었다. |
| 기호 해석 | 1차 도상이 나타난 부분은 액자와 쿠션의 모양을 매치했다. 1차 도상에서 2차 지표는 벽난로 프레임 패턴 디자인 과도 일관성이 있게 해주었다. 실내장식 구성요소에 있어 수용자가 의도하는 상징의 의미를 내포하고 있다. |

● **스마트기능 활용 제안 서부**

서부는 날씨가 좋은 곳으로 별이 잘 들고 주택에 창이 많다. 불편한 점은 street에서 내부 노출이 쉽고 옆집과 가까이 사생활을 위해 커튼, 블라인드 같은 커버를 사용해야 한다. 빛이 드는 공간에 커튼 달면 해를 차단해 실내를 어둡게 만들 뿐 아니라, 밖의 풍경을 막는 방해 요소가 된다. 문제점 해결로 스마트 글라스 윈도를 제안한다.

표 4-2) 서부 싱글 하우스 (출처:산호세 로컬 주택)

| 서부-산호세 싱글 하우스 | | | |
|---|---|----------------|--|
|  |  | 스마트기능 가구 제안 |   |
| 문제점 | 창이 많아 내부가 잘 보인다. 저녁 시간에 커튼을 해야 하며, 노출시 불편함을 겪을 수 있다. | | 개선 후 내부가 보이는 걸 방지하고 스마트기능으로 빛 조절이 가능해 쾌적한 주거 환경을 제공해 준다 |
| 도널드 노먼 인간 중심 디자인에 의한 해석- 타인으로부터 방해받기 싫어하는 인간의 욕구 불만을 디자인을 통해 해결한다. 수용자의 공간 활용을 돕기 위해 외부로부터 문제가 되는 방해 요소를 차단하므로 실내 활동을 원활히 할 수 있게 돕는다. | | | |

4-3. 남부 사례

애리조나는 여름 동안 110도를 넘는 뜨거운 지역으로 자연경관은 돌산이며 집 야드 조경으로는 선인장과 야자수를 심는다. 지역 색상은 브라운이며 집 내 외부 색채도 브라운 계열을 주로 사용한다. 집 내부는 차가운 바닥재를 사용해 실내 온도를 내려준다. 공간이 넓어 많은 가구가 필요하며 웅장하고 고급스러운 트레드셔널 디자인을 선호한다.

표 4-3) 2019년 AZ 부동산 중간가격 (이미지출처:Trulia.com)

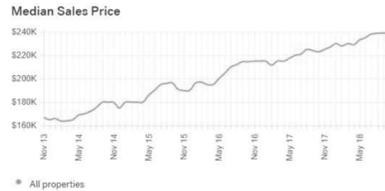


그림 4-3) 기호사례분석-남부 애리조나 피닉스 중산층 싱글 하우스 (이미지 출처 Realtor.com)



공간 구성 요소와 재료가 전체적인 통일감을 주기 위해 모두 유사하게 사용되었다. 가구의 색채가 지표가 되어 공간을 밝게 표현하려 벽의 색채는

가구의 색채보다 밝은 톤을 사용하여 온화하고 따뜻한 분위기를 연출한다. 공간마다 재료와 기능이 수용자의 자의적인 상징물이 될 수 있다.

표 4-3) 인테리어 디자인 분석표

| 남부 애리조나 피닉스 중산층 싱글 하우스 | |
|------------------------|---|
| 유형 | 트레드셔널 |
| 형태 | 빅토리안 형태요소 |
| 색상 | 옐로우 브라운 계열 색상 사용. |
| 재료 | 커튼, 나무 가구, 타일 바닥, 벽난로 |
| 특징 | 트레드셔널 가구와 전반적인 인테리어 디자인이 집 분위기와 잘 어울린다. |
| 기호 해석 | 공간에 구성된 가구는 모두 표상체 개념으로 기호로서 작용한다. 가구와 색상을 배색으로 조화롭게 하여 이차성을 갖는다. 공간 소품들과 가구들은 수용자의 자의적인 상징으로 해석할 수 있다. |

그림 4-3) 기호사레분석-남부 애리조나 피닉스 중산층 싱글 하우스 (이미지 출처:Realtor.com)



주방과 다이닝룸 가구의 디자인과 색상을 통일 시켜 줌으로써 공간 구성 요소를 충족시켰다. 거실 바닥의 형태의 색상은 캐비닛의 색상이 지표가 되어 서재로 들어가는 문과 연결이 된다. 색상의 조

합을 기호로 보여준 예이다. 거실의 바닥과 같은 형태의 테이블을 놓아 주어 수용자의 상징적 의미를 기호로 보여주고 있다. 공간 구성 요소와 가구의 기호작용이 잘 나타났다.

표 4-3) 인테리어 디자인 분석표

| 남부 애리조나 피닉스 중산층 싱글 하우스 | |
|------------------------|---|
| 유형 | 트레디셔널 |
| 형태 | 빅토리안 형태요소 |
| 색상 | 브라운, 카키 |
| 재료 | 카펫, 나무 가구, 타일 바닥 |
| 특징 | 공간 구성에 따른 가구 배치와 벽의 채도를 낮게 해주므로 짙은 색의 가구를 포인트로 주었다. |
| 기호 해석 | 일차 기호체로 가구의 색상이 기호로 작용하여 거실 바닥 패턴의 색상과 문 색상에 일치감 주었다. 또 다른 기호체로서 거실 패턴과 거실의 테이블 형태에 따른 도상은 수용자가 나타내고자 하는 상징의 의미를 내포하고 있다. |

● 스마트기능 활용 제안 남부

남부 지역은 여름이 길어 서부와 동부에 비해 큰 크기의 집들이 많다. 집이 커서 실내 라인이 많이 필요하지만, 전기 사용량이 많아지면 비용 부담이 크기 때문에 대체로 공간에 필요한 조명만 사용한다. 사진처럼 공간이 넓어 조명이 많이 필요한 공간에 스마트기능의 라인을 사용해 세금부담을 줄여주고 공간을 밝게 사용할 수 있다.

표 4-3) 남부 피닉스 싱글 하우스 (그림 출처:Redfin.com)

| 남부-피닉스 싱글 하우스 | | | |
|---|----------------|---|--|
|  | 스마트기능 가구 제안 |  |  |
| 문제점 | | 개선 후 | 문제점 |
| 주거 공간이 크고 기능에 따라 분리되어 실내 분위기가 어두워 조명이 많이 필요하다. | | 스마트 조명으로 내부가 밝아지고 세련된 분위기 연출. 조명으로 인한 인테리어 디자인 효과가 크다. | |
| 도널드 노먼 인간 중심 디자인에 의한 해석-생활 환경을 개선해주므로 수용자에게 편리한 공간을 제공해 준다. 어두운 공간에 스마트 조명을 달아 집 전체를 밝은 분위기로 바꿔주었다. 수용자는 내부 활동이 조명으로 자유로워졌다. 스마트 조명은 센서로 작동되어 편리성뿐 아니라 에너지도 절감된다. 사용자 중심 디자인이라 할 수 있겠다. | | | |

6. 사례 교차분석

동부 서부 남부 지역 인테리어 디자인을 기호학적 분석하고 이를 토대로 교차분석표로 정리하였다. 각 지역의 특성에 따라 인테리어 스타일이 결정되었고 형태, 색상, 재료에 따라 인테리어 유형이 구분되었다. 인테리어 디자인을 기호적 해석으로 시도해 본 결과, 각각의 인테리어는 공간 구성 요소와 기호로 관계 맺고 수용자의 뜻과 의미가 디자인 요소와 상호작용하고 있음을 알 수 있었다.

표 6) 각 지역 사례 교차분석표

| | 동부 | | 서부 | | 남부 | |
|-------|---|--|---|--|---|---|
| | 사례1 | 사례2 | 사례1 | 사례2 | 사례1 | 사례2 |
| | 맨해튼콘도 | 맨해튼콘도 | 산호세 싱글 하우스 | 샌프란시스코콘도 | 피닉스 싱글 하우스 | 피닉스 싱글 하우스 |
| 유형 | 미드센추리모던 | 미드센추리모던 | 과도기적 | 과도기적 | 트레디셔널 | 트레디셔널 |
| 형태 | 정사각 형태 | 직사각형태 | 직사각형태 | 정사각 형태 | 빅토리안 형태요소 | 빅토리안 형태요소 |
| 색상 | 화이트-옐로우 포인트 사용 | 흰색-블루-포인트 사용 | 화이트-그 레이 포인트사용 | 밝은 파스텔-키키 포인트사용 | 옐로우-브라운 | 다양한 색채 사용 |
| 재료 | 나무 바닥, 벽난로, 천 소재 가구, 카펫 | 나무 바닥, 세라믹캐비닛, 천 소재 가구, 카펫 | 타일 바닥, 가죽, 천 소재 가구, 벽난로, 카펫 | 나무 바닥, 벽난로 천 소재 가구, 카펫 | 커튼, 타일바닥 나무 가구, 벽난로 | 카펫, 나무가구, 타일 바닥 |
| 특징 | 모든 벽면이 유리시아가 트여 시원하고 넓어 보인다. | 세련되다. 부엌이 기존 스타일과 다른 디자인이다. | 현대적이다. 각 기능에 맞게 공간이 분리되었다. | 각 기능에 맞게 공간 분리가 잘 되어있다. | 공간 구성이 잘 되어있고 천장이 높다. | 불박이 책장과 캐비닛이 고급스럽다. |
| 기호 해석 | 일차성-도상으로 나타난 벽면의 사각 패턴과 러그의 형태가 비슷함. 이차성-지표로 큰 네 면의 유리창은 벽면의 사각 패턴과 모양을 일치하게 하여 전체 실내장식 가구와 소품의 형태를 대부분 사각 형태로 배치함. | 일차성으로 나타난 표상체는 거실의 큰 사각 유리창이며 이차성으로 주방의 큰 사각 내각과 연관성을 갖는다. 상징성으로 거실의 큰 사각 유리창은 침실의 유리창을 상징으로 떠올릴 수 있다. | 기호해석 일차성-외관 불빛이 켜진 창문과 벽난로에 도상이 나타났다. 난로는 지표가 되고 해석체가 되고 해석체로 상징의 의미가 있다. 또 다른 기호작용으로 벽난로는 표상체가 되고 사슴은 지표가 되어 겨울을 상징하는 해석작용으로 의미를 부여할 수 있다. | 1차 도상이 나타나는 부분은 액자와 쿠션의 모양을 매치했다. 1차 도상에서 2차 지표는 벽난로 프레임 패턴 디자인과도 일관성이 있게 해주었다. 실내장식 구성요소에 있어 수용자가 의도하는 상징의 의미를 내포하고 있다. | 공간에 구성된 가구는 모두 표상체 개념으로 기호로서 작용한다. 가구와 색상을 배색으로 조화롭게 하여 이차성을 갖는다. 공간 소품들과 가구들은 수용자의 자의적인 상징으로 해석할 수 있다. | 일차 기호체로 가구의 색상이 기호로 작용하여 거실 바닥 패턴의 색상과 문 색상에 일치감을 주었다. 또 다른 기호 체로서 거실 패턴과 거실의 테이블 형태에 따른 도상은 수용자가 나타내고자 하는 상징의 의미를 내포하고 있다. |
| 유사점 | 동부와 서부의 집의 디자인 패턴이 유사해 실내 분위기가 비슷하다. 지역적으로 집이 좁은 동부와 서부의 인테리어는 심플하고 세련된 분위기를 연출한다. 두 지역은 좁은 공간을 밝고 넓게 보이기 위해 벽에 밝은색을 사용했고 재료 사용도 대부분 비슷하다. | | | | | |
| 차이점 | 동부와 서부의 인테리어 스타일은 심플과 모던이지만 남부의 스타일은 화려함과 고급이다. 동부와 서부는 벽난로가 단순하고 남부는 화려한 돌을 사용해 크고 웅장하다. 동부는 집이 세 지역 중 가장 작아 넓은 시야를 확보하기 위해 유리 벽을 사용했다. 동부와 서부는 바닥이 마루지만 남부는 더운 날씨의 영향으로 타일 바닥재를 사용했다. | | | | | |

7. 결론

7가지 인테리어 디자인 유형을 조사한 후 지역별 유형을 선정하였다. 동부는 미드센추리 모던 디자인을 선호하고 서부는 과도기적 스타일(모던스타일과 컨템포러리의조합)이며 남부는 고전의 트래디셔널 디자인으로 조사되었다. 인테리어 디자인에서 중요한 것은 시각적인 이미지와 수용자가 공간을 잘 사용할 수 있도록 실내 공간을 쾌적하고 각 기능에 맞게 가구, 조명 장식을 아름답게 창출하는 것이다. 사례를 통해 분석한 동부, 서부, 남부에서 조사된 디자인 유형은 그 지역 (기후, 환경, 문화적) 특성이 어느 정도 반영되었다고 볼 수 있다. 디자인은 단순한 실내 장식을 넘어 장식 하나하나가 기호가 되고 대상체와 관계하여 해석 작용하게 된다. 기호해석은 해석하는 해석자에 의해 다양한 해석이 가능하다. 기호작용은 무한 반복해 새로운 기호로 작동하는 원리이다. 실내장식 디자인은 수용자가 원하는 형태로 놓이게 되고 공간 구성에 있어 가구와 재료 색상 모든 것이 기호로써 연결되어 있다는 사실이다.

인테리어 디자인에서 중요한 것은 수용자가 공간을 잘 활용할 수 있도록 돕는 것이다. 스마트 기술이 보급되는 시대에서 기능성과 편리성 제품은 주거 공간을 효율적으로 활용할 수 있게 도울 뿐 아니라 빠르고 복잡하게 변화하는 인류 생활에 있어 기능성과 편리성을 담당하는 기술의 매개체가 되었다. 따라서 기능성과 편리성의 스마트 제품들을 각 지역 주택의 문제점 및 보안 점을 고찰해 공간 활용도에 맞게 제안해 보았다. 스마트기능 가구는 좁은 공간에 적합하고 공간 효율성을 높일 수 있게 도와주며 스마트 글라스 윈도는 사생활 보호와 실내를 쾌적한 온도로 유지 시켜준다. 스마트 디자인은 사용자의 필요를 파악해 더 나은 생활 공간을 제공해 주는 사용자 중심 인간 중심 디자인이라 할 수 있다.

현대인의 바쁜 생활과 제한된 주거 공간은 단순화와 다기능화된 미니멀리즘 디자인으로 바뀌어 가고 있다. 어쩌면 지금까지 이어져 오던 인테리어 디자인 양식(아르누보와 전통 클래식)과 같은 인간 내면의 욕구를 예술로 승화했던 디자인에서 사용자 중심 디자인(UX UI) 세상으로 변화하면서 예술성이 결여된 디자인이 향후 인간의 정서에 어떻게 작용하고 반응할지 고민해 볼 필요가 있다. 도널드 노먼은 감성적으로 감동을 주는 제품이 기능적, 경제적으로도 우수하다고 하였다. 예술성이나 기능성이나 논쟁이

아닌 과거의 것도 포용하고 미래기술도 받아들이는 자세가 필요하다고 보인다.

참고문헌

1. Peacock Desha, [Your Creative Work Space Sky horse Publishing inc.,2017
2. Judith Miller [Vintage home, 20th -century design in the contemporary home], Firefly books, 2016
3. Mr. Jason Grant, [Modern retro home], Hirdie grant books, 2017
4. 이윤희, [찰스 샌더스 퍼스] 컴북스, 2017
5. 도널드 노먼의 UX 디자인 특강 - 복잡한 세상의 디자인
6. 도널드 노먼의 인간 중심 디자인 정보가전의 UX와 HCI를 위한 디자인
7. 백정민, 허범팔, '실내 공간과 가구의 상호관계성 연구' 퍼스의 기호학을 중심으로(Focused on Peirce's Theory), 국민대학교 디자인대학원, 한국실내디자인학회논문집, 2011
8. 차미나,이찬, '스페이스 마케팅 특성에 관한 기호학적 접근 연구' 퍼스의 기호학을 중심으로(Focusing in the Peirce's Semiotics), 국민대학교 디자인 대학원, 한국 공간디자인학회논문집, 2011
9. 마성훈, 사물인터넷 기술을 활용한 스마트 홈 시스템 연구 Research on Smart Home System Using Internet of Things (IoT) Technology, 홍익대학교 대학원, 전자전산공학과, 2019
10. Realtor.com
11. Redfin.com
12. Decoraid.com
13. Wikipedia.org
14. Houzz.com
15. Google.com
16. newstarstory.tistory.com